

بعد سائر الموضع يده على بعض راسه وكانفاسه
فيما واستظلا به من راسه وتفصيلة الوجه
من وجهها ما لا يتك من جميع الراس الابد واليات
تسبل على وجهها ثوبا بما فاعنه خشية ونوما
والخني كما قال الفاضل ابو الطيب يوم بالسنة وليس
الخصر اما القدية فاليد عليه ليهو انه ان مسير
وجهه او راسه لم تب القدية للشك وان سترها وحت
والثالث **توجيل** اي تستر من الشعر كذا اعد الصنف من
الجمرات لكن الذي في شرح الهلاب انه مكروء ولا يحك
الشعر بالظفر **الرابع حلقه** اي الشعر او نيفه او
احراقه والاراد الله باي طريقة كانت ولو ناسيا
للماس **تقليم الظفر** اي ازال الشها من يد او رجل
تقليم وغيره الا اذا تكسر بعض ظفر الحرم وتآذي به
فله ازالة المتكسر فقط **السادس الصبي** اي استعمال

اليد لا قد يذ عليه اه برماوي
تصلا

قوله ان يده على بعض راسه وكانفاسه
فيما واستظلا به من راسه وتفصيلة الوجه
من وجهها ما لا يتك من جميع الراس الابد واليات
تسبل على وجهها ثوبا بما فاعنه خشية ونوما
والخني كما قال الفاضل ابو الطيب يوم بالسنة وليس
الخصر اما القدية فاليد عليه ليهو انه ان مسير
وجهه او راسه لم تب القدية للشك وان سترها وحت
والثالث **توجيل** اي تستر من الشعر كذا اعد الصنف من
الجمرات لكن الذي في شرح الهلاب انه مكروء ولا يحك
الشعر بالظفر **الرابع حلقه** اي الشعر او نيفه او
احراقه والاراد الله باي طريقة كانت ولو ناسيا
للماس **تقليم الظفر** اي ازال الشها من يد او رجل
تقليم وغيره الا اذا تكسر بعض ظفر الحرم وتآذي به
فله ازالة المتكسر فقط **السادس الصبي** اي استعمال

قصد ايما يقصد منه رائحة الطيب نحو مسك وكافور
في نوبه بان يلمصته به على الوجه المعتاد في استعماله
او في يد نه ظاهرة او باطنه كالمه الطيب ولا فرق في
مستعمل الطيب بين كونه رجلا او امرأة **أختم**
كان اولاد وخرج بقصد ما لو انقبت عليه الريح طيبا
او كره على استعماله او جهل تحريمه ونسي انه محرر لانه
فانه لا فدية عليه فان علم تحريمه وجهل لفدية
وجبت فدية **السابع قتل الصيد البري** المأكول
او ما في صله مأكول من وحش وطير وحرم ايضا
صيده ووضع اليد عليه والتعرض لحرته وشعره و
ريشه **والثامن عقد الكناح** قصر على الحرم ان يقفد
الكناح لنفسه او غيره بوكالة او ولاية **والثاسع**
الموطن من عاقل عالم بالتزيم سواء جامع في حيا او
عمرة في قبل او دبر من ذكر والذين وجدة او مملوكة
او اجنبية **والعاشر مما تشره** فيها دون الفرج كمنى
او ومنه البهيمة او حمله اه برماوي

قوله ان يده على بعض راسه وكانفاسه
فيما واستظلا به من راسه وتفصيلة الوجه
من وجهها ما لا يتك من جميع الراس الابد واليات
تسبل على وجهها ثوبا بما فاعنه خشية ونوما
والخني كما قال الفاضل ابو الطيب يوم بالسنة وليس
الخصر اما القدية فاليد عليه ليهو انه ان مسير
وجهه او راسه لم تب القدية للشك وان سترها وحت
والثالث **توجيل** اي تستر من الشعر كذا اعد الصنف من
الجمرات لكن الذي في شرح الهلاب انه مكروء ولا يحك
الشعر بالظفر **الرابع حلقه** اي الشعر او نيفه او
احراقه والاراد الله باي طريقة كانت ولو ناسيا
للماس **تقليم الظفر** اي ازال الشها من يد او رجل
تقليم وغيره الا اذا تكسر بعض ظفر الحرم وتآذي به
فله ازالة المتكسر فقط **السادس الصبي** اي استعمال