

هو كالجمل
 الكرم من وجهه ابلج
 وبهجة الواضع من مخرج
 وسبه في المنة النضج
 واشتبهما بحسنة المروض
 وانما المان والحق
 وارج على طول المديك
 وقده مستظرا روض
 فانه المرحوم والموت
 واحتمه ان شئت لعل
 وسر سبل الامن ان ارضيت
 واهتم بما لا امن من
 وقد يزل مستغنيا سبه
 وحسن من وجهه
 على الازنة ووضوه
 يامن شفا غنمه في نظره
 فوجت كرايا بعضه
 حوت جرم الفضل
 ودارت من وجه القوامها
 لشدة اوى ولا حمل
 حضانة من لا يفتل
 وتلحسنا الهوى
 برضة على العرا
 جده الذي ترخص
 يامن در اعلياه ثم تدرك
 فان لو فقت
 يامل الفضل
 وجر بعض عنان
 ولست ادري
 يا حرم الامن
 صالح لنعونها
 ان فيهم
 سارا من وجوه
 فطامنه اليد والمذلل

ما عدا ما رواه
 وماية الامال
 باسيرة لاشبه
 فخرين انوار
 يا حرم من رواق
 فانت تعلم
 من لضعف
 سواك بالان
 فان من عيني
 وعلو جدي
 قال العمد
 اشكوا الى
 ومن سقا
 ومن مؤمنين
 ومن ضعفين
 وذكروا السوطي
 ونصحا نفلت
 وقال المعري صاحب
 نمت ورد حذ
 ظهرت فرد
 انا ومحمدي
 كذا تارة
 وح للدم
 ولا تحاف
 يا لاربي
 فرت لئلا
 حقا ان بعض
 الرصة مع
 لامن لقص
 والال والاصح
 ساحة ملو
 ومن اليد
 هبي فضلا
 وامن بها
 من لضعف
 سواك بالان
 فان من عيني
 وعلو جدي
 قال العمد
 اشكوا الى
 ومن سقا
 ومن مؤمنين
 ومن ضعفين
 وذكروا السوطي
 ونصحا نفلت
 وقال المعري صاحب
 نمت ورد حذ
 ظهرت فرد
 انا ومحمدي
 كذا تارة
 وح للدم
 ولا تحاف
 يا لاربي
 فرت لئلا
 حقا ان بعض
 الرصة مع