

ونصبها لا تصح في الخبر بل لا نحو باق في خبر  
 واغوايه بات فعل ما في ناقص برفع الاسم وينصب  
 وينصب الخبر في يد اسمها وينصب خبرها  
**وما في الخبر** الواو حرف عطف ما في معطوف  
 على ما كان مبيها على الفتح في محل رفع يعني ان السامع  
 ما يرفع الاسم وينصب الخبر صارا وهما للتحويل  
 والانتقال نحو صارا لسعد وحصلا واغوايه  
 صارا فعل ما في ناقص برفع الاسم وينصب الخبر  
 والسعد اسمها وحصلا خبرها **ويبين** معطوف  
 على ما كان مبيها على الفتح في محل رفع يعني ان المتكلم  
 ما يرفع الاسم وينصب الخبر ليسي وهذه لتفي الحال عند  
 الاطلاق نحو ليسي ويوقاها اي الاغوايه ليسي  
 فعل ما في ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وفي يد اسمها  
 وقاها خبرها وكما في غم الكلام على العنق الاول  
 اعني ما فعل هذا الفعل بلا سر ولا نحو نيك كعلي الوفا  
 التي فعل سيرا يقوم ثقة في او يتجه عليه ما يقال  
**وما في الخبر** واغوايه الواو حرف عطف ما في الخبر  
 معطوف على ما كان مبيها على الفتح في محل رفع **وما في**  
 معطوفة بنما ما على ما كان مبيها على الفتح في محل رفع  
**وما في الخبر** المعطوفة على ما كان مبيها على الفتح في محل  
 رفع **وما في الخبر** معطوفة على ما كان مبيها على الفتح في  
 محل رفع يعني ان الناقص والقائم والعام به منسوخ والناقص  
 عكس ما يرفع الاسم وينصب الخبر ما زال وما انفك

وما في

وما في الخبر وما يرفع وهذا لا يرفع مالا زمة الخبر عنه  
 ما كثر على حسب ما يقتضيه الحال ولا بد فيها  
 انه يتقدم عليها نفي او شبهه ومثاله ما زال في خبر  
 ما زال في عالمها واغوايه ما نافية وزال فعل ما في  
 ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وفي يد اسمها  
 فوع بها وما لما خبرها منصوب بها ومثاله ما انزل  
 فوكرو ما انزل خبرها وجمالها واغوايه كالذي قبله  
 ومثاله ما فقا فوكرو ما في خبرها وجمالها واغوايه  
 كالذي قبله ومثاله ما يرفع فوكرو ما بوح خبرها  
 واغوايه كالذي قبله ايضا **وما في** الواو حرف عطف ما دام  
 معطوف على ما كان مبيها على الفتح في محل رفع يعني  
 ان المتكلم عكس ما يرفع الاسم وينصب الخبر وهو  
 اخر ما ذكره ههنا ما دام سيرا تقدمها المصدرية  
 الظرفية المصدرية نحو فوكرو لا اصحك ما دام  
 في بد متودد اليك واغوايه ما نافية واصحك فعل  
 مضارع مرفوع بالضمة والفا على منسوخ عليه وجوبا  
 تقديره انا والظرف مفعول به مبيها على الفتح في  
 محل نصب وما مصدرية ظرفية ودام فعل ما في  
 ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وفي يد اسمها  
 فوع بها ومثاله ما خبرها منصوب بها والبدجا  
 ومجرور متعلق بمنزلة هذه ظرفية لئلا  
 عن الظرف المحذوف اذا اهدله مدة ما دام في نحو  
 المصانق الواو هي مودة والبيبا عنه ما دام المول بالمصون

بها