

والهلال مفعول الاول منصوب بالفتحة المفاخرة ولا يجام مفعول
 الثاني منصوب ايضا بالفتحة الظم واصلا خلفت خيلته يفتح
 الخاء وكسر اليا فقلت كسرة اليا الى الخاء بعد لب حركتها فالتخ
 ساكنان اليا واللام مخدفت اليا لانها الساكنين وانما
 الي يفتحة الامثلة مفعول **وما** الواو حرف عطف وما اسم موصول
 معني الذي مبني على السكون في محل نصب عطفا على جملة
 فلفنته زيدا منطلقا كونه مفعول الغول **استم** فعل ماض
ذلك اسم السارة مفعول به لا ينه مبني على السكون في محل
 نصب واللام للمبعد والكاو حرف خطاب يعني ان ما تشبه
 هذين المثالين من بنية الامثلة يقاس على هذين المثالين
 مثال زعمت زعمت اعرابه زعمت فعل وقاعل وبكرا
 مفعول الاول وصديقا مفعول الثاني وصا احسب حسب
 الحسب قارما وعرابه حسبته فعل وقاعل والحسب مفعول
 الاول وقارما مفعول الثاني وهذه هي الاربعة التي تعيد
 في جميع وقوع المفعول الثاني ومثال رأي رايتا الصديقين
 وعرابه رايتا فعل وقاعل والصديقين مفعول الاول ومجيبا
 مفعول الثاني ومثال علم علمت الجود محبوبا وعرابه علمت
 فعل وقاعل والجود مفعول الاول ومحبوب مفعول الثاني
 ومثال وحيد وحيدنا العلم نافعنا وعرابه وحيدت فعل وقاعل
 والعلم مفعول الاول ولنا فاعلا مفعول الثاني وهذه هي
 الثلاثة التي يفتد تخفيف وقوع المفعول الثاني ومثال

اتخذ

اتخذ اتخذت اكر اصد يفا وعرابه اتخذت فعل وقاعل وبكرا
 مفعول الاول وصديقا مفعول الثاني ومثال جعل جعلت
 الطين ابا ابريقا وعرابه جعلت فعل وقاعل والطين مفعول
 الاول وابر يقا مفعول الثاني وهذان هما اللذان يفتدان
 التخيير والانتقال من حالة الى اخرى ومثال سمع سمعت
 النبي يفتد وعرابه سمعت فعل وقاعل والنبي مفعول الاول
 واليقول فعل مضارع مرفوع بالفتحة الظم وقاعله مستند
 فيه بيوع على النبي والجملة من الفعل والفعل في محل نصب
 هي المفعول الثاني لسمعت وهذا على رأي ابي علي الفارسي
 في قوله ان سمع اذا دخلت على ما لا يسمع تقدمت لاشي
 وهو رأي ضعيف جري عليه المعجم والمعتمد عند الجمهور ان
 جملة يقول في هو ضم نسيب على الحال من النبي لان جميع ال
 افعال الحواس التي هي سمع وذاق وابهر وشم لا تتقدم
 الا الى مفعول واحد وهذا هو الذي يفتد حصول النسبة
 في السمع وهذا القسم اعني ظن واحوا منها ذكر في المرفع
 السنط اذ التسميم بنية النواسخ والفتحة ان تذكر في
 المنصوبات **باب نصب النعت** تقدم اعرابه **النعت** مبتدأ
قاب حيزه **لمنقول** منابع للمتنوق متعلق بتابع **في رفة**
 متعلق ايته بتابع ورفع مضاف والهام مضاف اليه في محل جر
ونصبه **وخصم** **وقرئ** **ولنك** **معلوقات** على رفة والهمز
 فيها مضاف اليه لضمير رفة يعني ان النعت يتبع منصوته