

العوا والملاستينان لا فاقية يكون فعل مضارع متصرف من كان
 الناقصة يرتفع الاسم وينصب الخبر لئلا اسمها مرفوع وعلامة
 رفعه ضمزة ظ في اخر الاداة المستثناة لئلا عملها وتلك
 خبر يكون منصوب وعلامة نصبه فتحة ظ في اخره **والحرف**
نفي يكون فعل مضارع كان الناقصة واسمه مستتر فيه تقديره
 هو يوقو دعائي لئلا **الحرف** ايجاب اي انشاء بعد النفي **بعد**
 خبر منصوب بعد مضاق **وتحتم** مضاق اليه **وتحتم** مضاق
والكلام مضاق اليه مجرور وعلامة جر كسرة ظ في اخره **وال**
يكون صاحبها الامعريف امر اليه نظير ما تقدم في غير
 الاصل في الحال ان تكون فكرة دفعا لوقوع انها نعت عند
 نصب صاحبها او حفا اعرابها وقد يكون دلل على المعرفة
 فيقول فبكرة بخوادخلوا الاول فالاول اي مترتبين وارسلها
 الدعاء اي معتزلة وحاز زيد وحده اي منفرد او جابو اليه الفجر
 اي جميعا وان تكون بعد تمام الكلام لانها فضيلة اي يعكسها
 المبتدأ والخبر والغفل فاعله وان نقر فحصل القابذة
 عليه بخوفه تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما
 الا عبثي ثماناوية وخلق فيل ما فن ونا فاعل مبني على التوكيد
 في محل رفع والسموات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
 نينا نية عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم والارض مفعول به
 والمطلوب على المنصوب منصوب وما الواو عاطفة والسموات
 موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب عطفا على

السموات

السموات المنصوب وبين طرف مكان منصوب على الظرفية
 المكانية صلة الموصول لئلا عملها من الاعراب بين مضاق
 والها مضاق اليه في محل جر والميم والالف حرفان والذ على
 التنبيه ولاعين حال من فاعل خلق منصوب وعلامة نصبه
 الكسرة نينا نية عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم وقوله المشاعر
 انما اذاهم من كفاة لانه عمل لها اتمية مبتدأ مرفوع بالابتداء **علامة**
 رفعه الضمة ومن اسم موصول مبني على السكون في محل رفع
 خبر ويعيش فعل مضارع مرفوع وقاعله ضمير مستتر في
 محل رفع والمجمل صلة الموصول لانه عمل لها من الاعراب وكسبا
 حال من فاعل يعيش منصوب وكاسا حال ثانية وبالذ
 فاعل كما سفا وبال مضاق والها مضاق اليه وقليلا حال
 فالله وقليلا مضاق والرجا مضاق اليه وقد يجيب تقدم الحال
 اذا كان لها صدر الكلام خرجا كيف زيد قليب اسم استفهام
 مبني على الفتح في محل رفع نصب على الحال من زيد مقدومة عليه
 وجا فاعل ما فن وزيد فاعل وان يكون فاعلها المستتر في المعين
 معرفة خرجا زيدا كما في اكبها نكرة واقعة بعد تمام
 الكلام وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمية وقد يكون صاحبها
 جها نكرة نسما عما تحصيل وراه جمال فياها نصلي فاعل ما فن
 مبني على فتح مقدر على اخره منه من ظهورها التقدير وورا
 طرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه