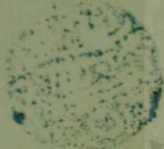


كأن قطع اليد مثلا وبسليم الذوق غير مخم الماورد  
 وصاحب المذهب بان فيه حكومة كالآخر قال الأذري  
 وهذا على القول بان الذوق في اللسان وقد يباين  
 البغوي وغيره اذا قطع لسانه فزهت ذوقه لزمه  
 ان يقطع وهذا هو الظاهر لقول الرافعي اذا قطع لسان  
 ذوقه وجبت الدية للذوق وهذا يعم من قولهم ان  
 فيه الدية وان لم يقطع اللسان **وتكلم في النقص**  
 لمروده في حيز من حيز من في الشفتين الدية في كل شفة  
 وهي في عرض الوجه الى الشرفين وفي طوله ما ستر اللثة  
 كما قاله في المحرر نصف الدية على او سفلى مرت أو فطنت  
 صغرت او كبرت والاعمال كالقطع وفي شفتها بلائحة حكومة  
 ولو قطع شفة مشقوقة وجبت دية الاحلومة الشق وان  
 قطع بعضها فقلع البعض الباقيان وبقيها كما كقطع  
 الجميع ونزعت الدية على المقطوع والباقي كما اقتضاه نص  
 الام وهو يقطع قطعها حكومة الشارب او وجهات  
 اظرفها الا في كل ما في الهداب مع الاحقان ويجب في كل  
 دية وهو يفتح امه وكسرها واحد الخمين بالفتح  
 تنبت علمها انسان السفلى وملتقاها الذقن اما العليا  
 فتنبت عظم الراس ولا يزل ريش انسان في دية فك  
 لان كلامها مستقل راسه وله بدل مقدر واسم  
 لحدما في الاخلاص انسان ثم شرح في القماني وهو  
 ازالة المنافع فقال **وتكلم في النقص في ذهاب الكاه**  
 بالجناية على اللسان لغير البيه في اللسان الدية ان منع الكلام

وقال



وقال ابن السمعت الية بئذ ولا ان اللسان عضو  
 بالدية فكذا استعنته العظمي كاليه والرجل وانما  
 اذا قال اهل الخبرة لا يعود كلامه فان اخذت  
 ولو امعجى من الرطقة امتحن بان روع في اوقات الخلو  
 وينظر هل يصدر منه ما يعرف به كذبه فان لم يظهر منه شيء  
 حلف المحمي عليه كما يحلف الآخر هذا في ابطال نطقه بكل  
 الحروف وانما في ابطال بعض الحروف فتعتبر قطع  
 هذا ان بقي له كلام مفهوما ولا فعلية كالدية كما  
 الانوار والحروف التي توزع عليها الدية ثمانية وعشرون  
 حرفا في لغة العرب متحد في كلمة ٢٦٦٢ م الف وهما  
 معدودتان في ابطال نصف الحروف ونصف الدية وفي  
 ابطال حرف منها سبع وخارج بقية العرب غيرها فتوزع  
 عليها وان كانت اكثر حروفا وقد انفردت لغة العرب بحرف  
 الصاد فلا يوجد في غيرها وفي اللغات حروف ليست في  
 لغة العرب كالخوف المتولد بين الجيم والسين وحروف  
 اللغات مختلفة بعضها احد عشر وبعضها احدى وثلاثون  
 ولا يوزع في توزع الدية على الحروف بين اللسان والوجه  
 كالخوف الملقبة ولو عجز المحمي على لسانه من بعض الحروف  
 خلقته كانت والتع او باقية سماوية فدية كاملة في ابطال  
 كلام كل منهما لانه ناطق وله كلام مفهوما الا ان في نطقه  
 ضعفا وضعف منفعة العضو لا يفتح في حال الدية نطقا  
 البطش والبصر فبطل هذا الواجب بالجناية على الحروف  
 فان توزع على ما يجتهد على جميع الحروف وتكلم دية النفس