

صاعاً بختم ولا تحليل وما ورد فيه امر بقتله ولا بعدده  
**استطابته العرب** وهم اهل بلاد ارضه وخصب  
 واهل طباع ملتزموا كانوا اوقري في حال زمانهم  
**منو حلال الاما اي حيوان ورد الشرح بختمه كما ياتي**  
 فلا يرجع فيه استطابتهم وكل حيوان استخسته العرب  
 او عدوه نجساً **وهو حرام لاما اي حيوان ورد**  
**الشرع بابا حته** كما يتبين فلا يكون حراماً لان الله تعالى  
 افط الحرام بالطيب والتبريم بالخبث وعلم بالفعل انه لم يرد  
 ما يتطيه ويستخسه كل العالم لا تحالة استخاعه على  
 ذلك عادة اختلاف طبائعهم فتعين ان يكون المراد منهم  
 والعرب بذلك اولى لانهم اولى الامم اذ هم الحماطيون  
 او اوابون الدين عزمي وخرج باهل السائر الحماطيون  
 وسببية اجلاف الوادي الذين يكملون ما دب من اهل  
 فلا عبرة بهم وبجالال رفاهية حال الضرورة فلا عبرة بها  
**تنبه** قضية كلام المصنف انه لا بد من اخبارهم  
 منهم بل ظاهره جميع العرب والظاهر كما قال الزركشي ان  
 بختم عدلين ويرجع في كل زمان الى العرب الموجودين  
 فيه فان استطابته ونبو حلال وان استخسته فهو حرام  
 والملاذبه ما لم يبق فيه كلام العرب الذين كانوا في عهد  
 صلي الله عليه وسلم فمن بعدهم فان ذلك قد عرف حاله  
 واستقراره فان اختلفوا في استطابته اتبع الأكثر قال  
 استوافقني انا قطره اي اصل العرب فان اختلفت  
 ولا ترجع اوشكوا اول بختمهم ولا غيرهم من العرب المعتبرين

باقية الحيوان شبه به او موزة او طبقاً او طمراً فان  
 استوي الشبهات او لم يوجد ما يشبهه فحلال اية قل  
 لعرفيما او حلال محرم ولا يعتبر فيه شرع من قبلنا  
 لانه ليس من عالمنا فاعتنا بظاهر الآية المتضمنة للحمل  
 اولى من استصحاب الشرايع السالفة وان جعل اسم حيوان  
 بل العرب عن ذلك الحيوان وعمل بتسميته له ما هو حلال  
 فحراماً لان المرجح في ذلك اسم الامة وهم اهل اللسان  
 وان لم يكن له اسم عندهم اغتبر باسمه من الحيوان في  
 الضورة او الطبع او الطبع في اللحم فان تناو في الشبهان  
 او فقد ما يشبهه حل على الارواح في الروضة والمجموع فما و  
 النص تخريبه العمل للذي من اكله في جناب داود وثوبه  
 بين حلال وحرام فانه متولد بين فرس وحمار اهلي  
 فان كان الذكر فرساً فوشد يد الشبه بالحمار او حماراً  
 كان شديد الشبه بالفرس فان تولد بين فرس وحماره  
 وحى او بين فرس و بغر حل بلا خلاف والحمار اهلي  
 للذي عنى في خبر الصحيبين وكنته ابو زياد وكنته  
 الهنبي ام محمود **ويجوز من السباع كل ماله ناب قوي**  
**يعدوه** اي بسطوبه على غيره من الحيوان كما سددت  
 له ان خالويه حسماً بية اسم وزاد على بن جعفر عليه مائة  
 وثلاثين اسماً ونم رفيع البون وكسر الميم وهو حيوان معروف  
 اجبت من الاسد سمي بذلك لثمنه واختلاف لون جسده  
 يقال تمرفلان اي تنكر وتصير لانه لا يوجد غالباً الما

باقية