

بان الشافعي قال اصل العمى على ذهاب البصر من  
 احد ك العينين ياض يطول الناظر واذا كان كذلك  
 قارة يكون يبصر فلا يضر لا بد من يقينك بالبين  
 كما في حديث الترمذي الا في **شبهه** قد علم من كلامه  
 عن الخالق القيا يطرف في الاولى ويحرك العينين وهي  
 صفة البصر مع سبيل الذمغ غالباً والمؤوية  
 لان ذلك لا يؤثر في اللحم والعشوي وهي التي  
 لا يقبه ليدلاً لا في تنصر وقت الرعي غالباً والثانية  
**عرجاً** بالمدايين **عرجاً** بان يشتر عرجاً بحيث  
 يسبق الماشية الى المرعى ويختلف عن المطيح فتو  
 كان عرجاً يسير بحيث لا يتخلف به عن الماشية  
 لم يضر كما في الروضة **والثالثة المريفية البين**  
**منها** بان يظهر سبب هزلها وقسا دجها فتو  
 كان مرضها يسير لم يضر ويدخل في اطلاق  
 المصنف اليها بفتح الهمزة والمد فلا تحرك لان الهمزة  
 كالمرض ياخذ الماشية فتبهم في العرش ولا تحرك  
 كما قاله في الروايد **والرابعة الخفا بالمد وهي التي**  
**ذهب لحم العين** بسبب ما حصل لها من **العيال**  
 يضم لها وهو كما قاله الجوهري ضد العين ويدك  
 لما قاله المصنف ما رواه الترمذي ومحمد بن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال اربع لا تحرك في الاحاسي  
 العور البين عورها والمريفية البين من مرضها والعرجا  
 البين عرجها والخفا التي لا تنفي ما ما اخذت من  
 البقي

التي بكر الثون واسكان القاف وهو المخاري  
 لا يصح لها من شدة العزال وعلم من هذا عدم اجزا  
 المجنونة وهي التي تدور في المرعى ولا ترمى الا قليلاً  
 فتهد وتسمى ايضا التولي بل هو اقل مما **تسمى**  
 قد عرفت ما تناوله كالم المصنف من ان العيا واليها  
 والمجنونة لا تحرك وبه صارت العيوب المدقعة سبعة  
 وتفي منها كما لا يتناول كلامه الجربا وان كان الجرب  
 يبراط الاصح المصنوع لانه يفيد اللحم والورد والحما  
 فلا تحرك كما حكاة في المجمع عن الاصحاب وشبهه عليه  
 في المقامات وتجب من ان الرفعة حيث صح في الكفاية  
**لا حظ فابسه** ضابط المري في الاكثمة الثلاثة  
 من غير يتقصر الجلكد اللحم وغيره ما يوكل **ويحكي الحصى**  
 لانه حليل الله عليه ولم يحي كينين موجوبين الاجتنان  
 رواه الامام احمد وابوداود وغيرهما وخبرنا قطع  
 لهم منه زيادة لحم طينا وكثرة وايضا الحصة المنقولة  
 منه غير مفقودة بالكل فلا يضر فقدها وانفقها  
 الا ان المتقصر على جواز خصي الماكول في صفره وروث  
 كبره وتحريمه فيما لا يوكل كما اوضحته في شرح المذبح  
 وغيره **ويحكي المكسوة القن** ما لم يعيب اللحم وان  
 ذي بالكر لان القن لا يتعلق به كغيره من الهمزة  
 لا يضر حقه خلقه فان يعيب الاضرب والرب وغيره  
 ودانت القن اولي لحمها الغنمة الكس الا في وان  
 احسن منظر بل يكره غيره كما نقلت في المجمع عن الاصحاب