من هذه التراكيب عدم التقا الساكنين لا عدم جوازه الذي
هو المشروط والاول اعم من الثاني اذ جواز الشي يجامع
عدمه فتامل فانه دقيق **ولكنه احق** اي من صدق الالف
لان فيه انتقالا من الاخف وهو الفتح الي الاثقل وهو
الكسر ومع حذف الواو واليا ينتقل من الاثقل وهو الضم
او الكسر الي الاخف وهو الفتح **وهنا موضع تامل**
استعمل هنا غير طرق بل مبتدا من نوع المحل خبره موضع تامل
ويجوز على بعد ان يكون ظرفا جزا مقدما دتامل الي تردد لان
التمثيل يشعر باشتراط اتحاد الكلمة وتخصيص الحقيقة فيما
سبق بالتعليل بالتقا الساكنين على حد يشعر بعدم اشتراطه
الا اذا افتتح ما قبلها او منصوبه على الظرفية والاستثنا
مفرع بتاد بل حذف بلا تثبت اي لا تثبت الواو ولا اليا الا انا
وادخل لا الناهية محذوف النون اشارة الي ان حذف النون للجازم الذي
هو لا الناهية قبل ورود التاكيد فلا ينافي ما مر من ان الفعل
الموكد بالنون مبني لان مقتضاه ان عامل الاعراب انما دخل
على الفعل الموكد والدليل على ما قاله من ان النون الموكدة
انما حصلت بعد حذف نون الاعراب ان نون التوكيد لا تلحق
الا ما فيه طلب او شبهه ولا يحصل فيه الطلب الا بعد دخول
لا وكذا قياس ما سيأتي في ما فيه عامل الجزم **وقيل لتبلون**
دخل نون التوكيد وحذفت نون الاعراب اي لان
الفعل حين دخول نون التوكيد عليه صار مبنيا فحذفت
نون الاعراب لانتفا الاعراب التي هي علامة عليه فلا يخالف
ما مر وتامل **لانه لم يلحقه** اي لان نون التوكيد لم يلحق الفعل
قبل

قبل دخول اما لما تقدم في اول البحث من انه يشبه
بالقسم عنوان تعمل في ان كما للتاكيد والله اعلم **حذف يا الضمير**
بعد الفتحة لغة طائية الغرض من ذكر هذه اللغة
مقابلتها لقول المصنف فيما مر الا اذا افتتح ما قبلها فعلى هذه اللغة
فيقال ارضن في ارضين للمخاطبة **لمناسبة الضمير** وفي نسخة
لمناسبة الضم والمراد على كليهما لمناسبة الواو والضمة لكونها
اختها كما مر **فتحوا النون في الجمع وكسروه في المثنى**
اي ليكون ذلك فارقا في جميع الصور الا ان هذا الفرق ايضا
لا يظهر الا عند الاضافة وانه قد يدعى انه لا يحتاج اليه في بعض
الصور المذكورة في الشرح اذ الموالف المثنية فيه تقلب يا
فيحصل بالمثنى يا أن وفي الجمع يا واحدة اذ الفه مفقوده **نحو**
نحو ضارب وضروب وهذا النوع والنوع الذي بعده داخلان
في اسم الفاعل عند اهل هذا الفن وكذا الصفة المشبهة
على ما اشار اليه الشارح بقوله عند اهل الصنعة واما عند
النحويين فالنوع الاول مشهور بامثلة المبالغة وامثلة
التحويل والثاني يعبرون عنه بفعيل بمعنى مفعول او فاعل
وهما خارجان عن اسم الفاعل والمفعول واما الصفة المشبهة
فالامر فيه اظهر **لفظا** منصوب على التمييز فان قلت مما ذا
قلت اما محول عن الفاعلية بالقايم والاصل لان القايم
لفظه مقام الفاعل واما تمييز عن المفرد المقدر والاصل لان
القايم مقاما مثل قام الفاعل لفظا والمراد باللفظ على هذه
الاحكام اللفظية **من حيث هو هو** يصح في الضمير الاول ان
يعود على القايم مقام الفاعل وفي الثاني ان يعود على