

المراد لتمامه نحو و المراد لا يسبح فيه صوت ناشئ  
 عن حركة متماثل فاستكتت **الاولي** بعد نقل الفتحة منها في اعادة  
 الى الساكن قبلها من **الثلاثي بحال** صاحبها هو وفي نجي الحال من  
 المسبب الشائع وظاهر كلام الشاعر في تحب الحلة الحالتة من  
 باب الفصل والوصل من المختصر والمطول معه وكذا اجمعا  
 من غير المبتدأ **اسم مفعول** توعدا واصله كما يدل عليه ما استفدنا  
 مطابق فيه من حذف الجار توعدا واصل بالوصف اليه بنفسه  
 فالارتفع الضمير به واستترضا راسم مفعول **من المطابقة**  
 اي مقصور قولك طابقت بين الشئين اي اوقعت المطابقة  
 اي الموافقة بينهما لا قولك طابقت الشيء الشيء اي وافقه  
 لان اسم مفعول هذا اوقعت الموافقة له مع سائر مفعول  
 عنه ومضاعف الرباعي وقعت فيه المطابقة بين حروفه  
 لانها وقعت له مع لفظه من قول علي ما قلنا قوله وقد طوبق  
 فيه الفاء واللام **الاولي** الا ان قوله الفاء واللام اصله بين  
 الفاء واللام على طويقة قوله طابقت بين الشئين اي لانه  
 حرفان الظرف وهو بين واصل الفعل الى المضاف اليه لولا  
**فتا** **وقد طوبق فيه الفاء واللام الاول**  
 الجاري على قوله وتقال طابقت بين الشئين من يقول  
 طوبق فيه بين الفاء واللام **ويجوز في مصدره** اي المضاعف  
 بدليل قوله بخلاف الصحيح والقبيل بالمعجم اشارة الى انه  
 مرادف للمعجم **اشارة الى انه سمي الاصل العينا**  
 فيه سري لجاز ان يكون قوله ايضا لانه سمي بالمضاعف **اجتماع**  
**المثلين** وقد يمنع فصول اصل اجتمعا في مضاعف الرباعي فضلا  
 عن

عن كونه مرتين اذ الاجتماع ليس هو موجودها في الكلمة على  
 اي وجه كان كل على حالها من غير فصل **مثلهما** اي مثال  
 المتكلمات وهو بدل او قال **ان يجعل حرفا موضع حرف اخر**  
 في قوله موضع اشارة الى ما فرق به لبعضهم بين الابدال والتبويض  
 من ان البدل لا يكون الا في موضع البدل منه والموض  
 يكون في غير موضع الموض منه كما عده وهم ابرازا سمي الخ قال  
 ولا يقال في هذا ابدال الا حورا مع قلته في قوله حرف في المضاعف  
 اشارة الى ما فرق به هذا البعض بين الابدال والتبويض من ان  
 القلب يختص بحروف العام والابدال يكون فيها وفي الحروف  
 الصحيحة قال فالابدال اعم والقلب احض والشاعر تبع في هذا  
 ابن الجاهل لقوله في شافيته لبدال حمل حرف مكان حرف  
 غيره قال الجاهل بردي بقوله مكان حرف ولم يقل حرف عوضا عن حرف  
 احتراز اعني جعل حرف عوضا عن حرف في غير موضعه نحو همزة  
 ابن اسر وتاعده وزنه ولا يسمي ذلك بدلا الا حورا وقوله غيره  
 احترازا عن رد المحذوف في مثل اب واخ وسننه فانك اذا نسبت  
 اليها تقول ابوي واخوي وسنتي يرد لهما وجعلها في مكانها  
 فيصديق انه جعل حرفا في مكان حرف ولا يسمي ابدال اذ ليس  
 جعل حرف غيره بل هو جعل حرف مكان حرف هو نفسه وهذا  
 القيد خرج نحو احدث ونبت عن التعريف فانا وان قلنا ان السا  
 فيها عوض عن المحذوف لكن ليس بالمحقيقة في مكانه فان المراد  
 كونه في مكانه ان يكون الموض فان كان الاصل كذا في نحو وعينا  
 ان كان الاصل عينا كما قال ولا ما ان كان لانا كما في ناورا ميذا  
 د الاعلى المقصود المعنى ان كان الاصل كذلك كما في علم بالهزق