

متركا ولا ساكنه وقد يجاد عن الاول بان الساكنه صادقة بسلب
الموضوع او المراد بالسائق المحل فيليبيا وقد يجاب عن الثاني بان اخزان
اللسان فيه منع من لينة وقاره **حروف الياواتارة حرف مد**
الياواتارة ايضا لا فائدة انه مع تسميته بما صاحبها يسمى بما قبلها وهذا
هو السرفق استماعه من ان نقول ضطظ كما قال في القدر الاول **وقتل عن**
المصنف في تسميتها حروف المد واللين اي في تسميتها
بكل من حروف المد وحروف اللين سواء كانت معتركة او ساكنة قبلها
حركة من جنسها او لا والناقل هو الجار بردي ونصه وقال بعض الفضلاء
في شرح الهادي انما سميت لينة وحروف اللين وحروف المد وساق
هذا الكلام بعينه وقال في اخره لان الالف اشد استمدادا وا
يستطالة اذ كان اوسع مخرجا **ايح اذا كان احد حروف**
الاصول اسم كان ضمير يعود على الالف واحد وضوء خبرها **والمعتل**
حلل من حروف الاصول **حلاف الاسماء الغير المتكلمة**
يودع في عومه ذاتي الالف فانهم حروباها منتقلة عن واو الالف **حروف**
العلقة فوامان يكون **متعددا** علمنا ما بعد ما في حروف المتكلمة
وهو ان يكون موصول بالكون وهو معنى وقد وقع حرفا عن حرف وهو
اسم عيني من العلموم انه يمتنع ان يقع المعنى جبرا عن العيني الا بتأويل
كافي في يد عدل او معنى فيجب محذوف اي لان حال حرف العلة لسا
كونه متعددا وهذا اوفق بمذهب البصريين واما في الخبر ان يقدر
المصدر بمشوق اي لان حروف العلة الماكين متعددا وهذا اوفق
بمذهب الكوفيين ودرهم من هذا ما ذكره في قوله وما كان هذا
المراد ان يصير من دون **انافة لفظه** بدليل صحة قوله
صفة بالثبوت نحو هذا اللفظ معتل **الفاني اعطال الحركات**

اي

اي احتمل حروفه والحركات بخلاف الاحرف فانه عينه لا يحتمل الحركة
لان تحركها مع فتح ما قبلها يوجب نقلها فلها ان نقلت الفاء **وان ناقص**
فان لانه لا يحتمل الحركة لما ذكرنا اذا احتارها مع الف التفتية لان قبلها
يوجب حذفها لا لتقتا الساكنين على حدة فيحصل ليس المفتى بالمفرد
لما وقع بين اليا والكسرة مشعبل اذ اليا
قد كسرت في فقد دفقت الواو من كسرتها وكسر بعدها والواقع
بين شيئين يصاد انه يستقبل **كالضمة الواو في الكسرة بين**
بل الضمة بعد الكسرة ثقيلة ومن ثم اهل في الكلام ورت فضل السور
الفاوض المبر على ما قيل **مع اعتلال فعلها** اي مع اعتلال اي
تغير حروف الفعل فيه **واعلم ان مراد المصنف بتبديله يكون على**
فعله تعييد المصدر الذي تحذف فاعه بقيد هو ان يكون
ذلك المصدر **ما** اي من جنس المصدر الذي تحذف **الواو من مضارعه**
بان يكون المضارع المعتل الضاع على فعل كسر العين اذ المصدر لا تحذف
فاده الا اذا كان مضارعه مقفلا والمسور العين لا غير لوجه لوجه
وجلا وضوء يوضي وضاة لكن المصنف تركه التمتع بهذا المقصد والتمتع
عنه بقوله الذي يكون علمه بكسر الالف فانه لان **المقتل**
المقتل اما اذا **التركيبين للحالة** اي الضمة
ليس على فعله الا فيما المضارع منه على فعل
بكر العين حكم الاستمرار وهو التبع **والوجه اسم مصدر**
قال السمين في معجمه لغ لكل وجهه فهو لونها في وجهه قولان
احدهما وتعزى للمهزوم والفاو هي انها المشر للمكان المتوجه اليه وعلى
هذا يكون اثبات الواو قيا اذ هي غير مصدر والساني انها مصدر
ويغزى للماضي وهو ظلام سرفانه قال بعد ذكر حروف الواو