

وان ويرميان مبيّن للمفعول خصهما بالحوال المذكورة
 اذ فتح ما قبل الواو والياء فيهما مبيّن للفاعل منتفأ اذ هو
 في لغز وان مضموم وفي يرميان مكسور واما في يرميان
 فيضارع ومينا كسر العين وفتحها في المضارع مطلقا
 بالمعز و **لومرصور** اما عرفا فلهيما فالنبا سها مطلق واما
 واما عصيان ورضيان فهذا لاصنافه واما برضيان ولغز وان
 ويرميان فعند دخول الناصب وارضيا منقطع عن المضارع
 فهو فزعه **وان كان ضمه او كسره تستعطفان** اي
 تستعطف حركتا اللام والتائيتان لها فضم ما قبلها او كسره
 او اسقلان اي حركتا اللام المذكورتان الي ما قبلها مع سبب
 حركته لنقل حركتي اللام المذكورتين **على اللام ويسقط**
اللام اي فلا حلق سقط حركتي اللام او نقلتها تسكن اللام
 كتحذف لا لتقا الساكنين وهما اللام وواو الضمير فحركتا
 اللام المذكورتان وان كانا متحدتين بالذات اعني الضمة
 الا انها باعتبار ما قبلها اشتان **وهو في فعل الاثنين** اي
 التثنية الساكنين من فعل الاثنين **تقديري** وقد مررت منه
 اشارة الي هذا وقد عرفت في بحث المذكورين من ان
 لكون التوكيد مع غير الضمير الياء ثم تسميه المتصل في كونها
 كالجزء من الفعل لانها لها لفظا ومعنى فلو كان التحدوث
 في تغزون واغزو مثلا وواو الضمير لزم عند اتصال ثبوت
 التوكيد به ثبوت اللام ففعل اغزوا ثبوت اللام مضمومة
 لان ثبوت التاكيد شبهه بالف الاثنين المتصلة **على**
 فثبوت اللام مع الثبوت كالتبوت مع الالف نحو اغزوا لكن اللام
 غير

غير جائز لانه انما يقال اعترن بحذفها فالمدحوم مثله **كم**
ما كان قبل لانه مكسور الثابت فيما راياه من النسخ مكسورا
 بالنصب ووجهه حذف الموصول الذي هو اسم كان ويقاسلته
 والاصل كل ما كان ما قبل لانه مكسور او معناه كل فعل كان الحرف
 الذي قبل لامه وسوغ التحذف استقبال الموصول ويكثر توجيه
 النصب ايضا بان لولا اخرجت عن كل ظرفية بل عن معنى الزمان
 والمكان **واقعت** على الحرف المتلو بالآخر فتكون من فوعة ولما
 يلزم من المضارع من بعا ومضموم الواو وهذا امر قوس صدق
 علة لقدم على معلولها قوله ولم يقل الواو الاولى انما
 يقع في بعض النسخ من ان قوله ولم يقل واخطه لما سذكه في هذا
 المبحث في اخره من ان قوله وعي نحو افعال وافعال لا تقلب اللام
 الا في لان الاخره تنقلبة لاجل لمة فاو اقلبت ايضا لان
 في الثقل المهروب عنه لاسيما في المضارع الرجوي برعوت
 وتكون هذا القول الشايع له واويا بعيدا ووجهه انه كما لو
 من العرواي الخالي في الصحاح العرويه اي خالي **وقلن**
لان هذه الحروف بمنزلة الحركتي الصحيح من حيث انها
 تحذف من الافعال المعجلة الاخر في طالة الامر كما تحذف الحركة
 من الصحيح في الاسرار ايضا سبب **حملها على الفعل كما في المقدم**
 نحو صياح حملا على صام او على المعز كما في المجموع كدبار وخبيل
 حملا على دار وخبلة وانما الاشكال في اغلال نحو غوان اي
 في اغلاله بالحدف واما اغلاله بالقلب كغوان فلا اشكال
 فيه ووجه الاشكال انه ان قد وجود المتونين سابقا على حذف
 اللام ليكون صدورها لعله ناسر كونه عوضا وان كان ما هو