

من الجاهلين وقد عدل ذلك بقوله ان الهوى في قوه قوله لانه جاء  
وقوله مما تولى ضبطه شيخ الاسلام بضم التاء والواو وكسر اللام مستدرة على انه  
مبني للمفعول والسابع على الاستدراك قرأه بفتحات على انه مبني للفاعل  
وكل صحيح فالمعنى على الاول مما واده الشخص وعلى الثاني ما صار والى  
وما شرطية وقوله بضم الياء وسكون الصاد من اصميين المتشبهين  
اذا رسمته ففتلته وقوله او يصم بفتح الياء وكسر الصاد من صمه اذا علمه  
فالعلم ان الهوى ان ولاء الشخص يقتل او يعيبه وفي هذا الكلام استعار  
بالكناية وتخييل لانه شبهه هوى النفس بانسان طالب للولاية والامارة  
شبهها بمضراغ النفس وقوي لفظ المشبه به ورز اليه بشي من لوازمه  
وهو منفعة من الولاية والامارة حيث قال فارص هو اها وحيا ذران  
توليه ورثتها بذكرانه جائزا لانه ان تولى قتل او عاب حيث قال ان  
الهوى مما تولى يصم او يصم في مشقة لانه اقرت بما يلام المستعار منه  
ولما كان الهوى سببا للهلاك اجمع على ذمه العار فون ووردت الاحاديث  
لانه ينبغ من اختلاف قبايحها ونفاه من الافعال فضايحها ويجعل سائر  
المروءة ممتوكا ومدخل الشر ساو وقال ابن عتبان الهوى اله يعبد من دون  
الله وتلى قوله تعالى فرايت من اتخذ ابيه هواء الاية وقال الشعبي انما  
سمى هوى لانه هوى يصاحبه الى النار وباجملة فالهوى اصل كل بدية  
والخلاص منه عسر جدا الا بتوفيق من الله تعالى **م** وراعا وهي  
لما كان ظاهر كلامه ان هوى النفس يعرف حقيقتا اطاعة شرح حاله بوجه  
وراعا وهي اي لا حظها واحال انها في الاعمال الصالحة سائمة كاليهية  
المتعامدة في الكلافا والو الحال والى في الاعمال للمعنى المتكبر والمعمود الاعمال  
الصالحة وهي التي ان تكون واجبة او مندوبة وفي سائمة استعان  
تعميمية لتعمية لانه شبه اخذ النفس في الاعمال واستغابها بها  
بسوم اليه في الكلا مع معرفة عدم الصلاح في كل واستعار السوم  
لاخذ والاستغاب واستغف منه سائمة بعني اخذ ومستغلة وانا

امر

امر يلاحظها وهي مستغلة بالطاعة لانه قد يكون لها حظ كرايا وعجب  
هجرة وشهرة ولذلك قال وان هي استحل الرعي فلا سم بضم النون والسنة  
اي وان وجدت الرعي حلوا فلا شتمها فيه لانها لا تميل الى الطاعة لذاتها  
بل لغرض فيها فنسب لاطاعة معصية بل قد يكون عظم مفسدة من  
المعصية كما يشهد بذلك قول صاحب الحكر ب معصية اوردت ذلوا وكسارا  
خير من طاعة اوردت عارا واشتتبارا وفي بعض الاثار اوردت الهوى او عليه  
الاستلام يا داود قل للقاصين المحسنين اسبروا وقل للعابدين المعجبين احسبوا  
ومن المعلوم ان اداة الشرط وهان هنا من خواص الفعل فتقوله وان في اصله  
وان استحل حذو الفعل فالفعل في انفسه لا يستحل مقدر للفعل المحذوف  
على حذو قوله تعالى وليت اتخذ من المشركين استجارا وفي قوله فلا نسب استجار  
بالكناية وتخييل لانه شبهه النفس باليهية بجامع عدم معرفة الصلاح  
في كل تشبهات مضراغ النفس وطوي لفظ المشبه به وذكر الرعي شيخ ورز  
اليه بشي من لوازمه وهو سائمة **قوله** كرهت هذا البيت استهزاء  
على البيت قبله وكه خرمية لم يفرها محذوف في احدى لذة قاتلة  
حسنت للشخص جلا كان او اشارة فذاع مفصولا حسنت وقاتلة صفة لها  
وهذا الصنيع اولى من جعل لذة تميز الكره وجعل معقول حسنت تحذوفا  
وان جرى ليدل على السارحين وقد بين وجه كون اللذة قاتلة بقوله من  
حدث لم يدرك التيم في الدم اي من جهة وتلك الجهة هي كونه ليعلم ان السم  
بتلك الاية قوله قد شوي في الدم النقي هو الذهب وخص السم بالذكر لانه  
قائم وخص الدم بالذكر لانه يعلو الاشياء فيسما وتاحتها والاديا لسمها  
حظ النفس والاديا لسمها الطاعة فغلامه استعارتان معرهما  
اما الولى فلانه شبهه خفي النفس بالسم بجامع الضرر في كل واستعار اسم  
المشبه به للمشبه واما الثانية فلانته شبهه صورة الطاعة بالدم  
بجامع ان كلاهما لغيره واستعار اسم المشبه به للمشبه والجملة  
ان النفس لها حظ في الطاعة كما ان لها حظا في المعصية باطن خفي وقالة