لاحاجة اليه اما بعد مبتنى على الفتح لكون المضاف اليه منه منويا اى
بعد الفراغ من الحمد والصلوة فان العلوم العربية كالفقه والصرف
والنحو والمعانى ونحوها شرعى يعلم الادب للتوقف ادب النفس فى
المحاورة والدرس عليها وسيلة وهى ما يتقرب به الى المطلوب
الى العلوم الشرعية التى بها تنوط سعادة الدارين وهى التفسير و
الحديث والفرايض واحد اركانها الاركان جمع ركن وهو ما يقوم به
الشئ اى احد اقسام العلوم العربية التصريف اى علم الصرف وفى
صيغة التذكير اشارة الى ان فى هذا الفن تصرفات كثيرة ولام التعريف
فى علم الفن كالصرف والنحو للمرة الى ما وصف فى الاصل والتصريف
فى اللغة التغيير وفى الاصطلاح يطلق على فنين احدهما ما يبحث فيهن
وهو الوضع الجديد الذى وضعه اهل الفن فيعن الموزونات اعنى الامثلة المختلفة باعتبار انتقالها من
المصادر ويسمى علم الاشتقاق ويعرف بانه علم بحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة وثانيهما ما يبحث فيه عن القوا
عد الوزنية للوصول الى المعان الموزونية ويسمى علم الاوزان
ويعرف بانه علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلم التى ليست
باعراب فى هذا الفن لا يبحث عن الاشتقاق ولا عن المصدر بطريق
الاصالة لعدم كليته بل التبع والمختصر المشروح من الفن الاول فا

الاول فالمختلفة بحسب المعانى المنوطة والمعانى المقصودة معانى المشتقات
من الافعال والاسماء والاصل الواحد فى الاشتقاق المصدر لان مفهوم
وهو الحدث جنس وتحته انواع وهى معانى المختلفات وتحتها
افراد وهى معانى المطردات اعنى الاحداث الموصوف بها الاشياء
فالجنس احق بالاصالة لاطلاقه عن القيود فقول الكوفيين يا
صالة الفعل محمول على اصالته باعتبار الوزن فان ما وضع له الوزن
اولا الماضى ثم المضارع ثم المصدر فاعتبر مؤخرا لعدم اطراده
فى الاشتقاق وبين الفريقين فى الحقيقة وما كان حاصل كلامه ان التصريف
وسيلة على حدة لا يختص بمن مر فتها بنى بقوله لانه الظهير للسان به
اى بسبب التصريف لا يغير بصير القليل من الافعال اى كاثنا
من انواع الفعل كثيرا مختلفا بالصيغة والدلالة فتحصل كلمات كثيرة
مثناة دية الى معرفة احكام الشرع فلا بد من تحصيل الفن والله الموفق
اى المهيئ لاسباب المقصود والمرشد الى سواء الطريق لمن توجه الله
تعالى فى طلب المقصود ثم لما كان الفعل الماضى مبدأ سلسلة
المشتقات وماخذ الابواب الصرفية بدء بتقسيمه الافعال بيان
الابواب التى هى اشرف مباحث الفن فقال الافعال اى جنسها
الكل فرد منها ليس على ضربين اى على نوعين احدهما اصلى

Copyright © King Saud University