

وتقدم الأفعال لأن أحد زواياها من جنس الأضداد وتقدم الأفعال
لأن زواياها على الواو من قبل الألف وثالث فوايد الأفعال بعد اللام
تقدم على الأفعال مع اعتبارها في مواضع الزيادة لأن أحد زواياها
من جنس الأضداد وتقدم على الأفعال نظرا إلى متباينة الأفعال
في الترتيب أي الثاني لكن الأفعال على غيرها تأخر ولما فرغ
من مزيد الثاني بانواعه قال **مزيد الرباعي** على ثلاثة أبواب
أحدها **أفعال كحرفهم** أصلهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم بقولهم
أبدا فحرفهم الألف ورددت بعضها إلى بعض فاجتمعت وثانيها
أفعال كحرفهم أصلهم الألف فزادوا الثاني آخر المتباعد
أصلهم وبنواؤه ليانته الألف يقال **أفعل** جعل الرجل إذا أخذته فتعبره على
وجهه بلغ الخرب الأفعال مما قبله لتأخر موضع الزيادة الثاني فله والثالث
أفعال كحرفهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم كحرفهم **المزيد** فتخرج
أشرب **أفعال** عن الألفين مع أن زيادته على الرباعي واحدة و
هو تاء المطاوعة والتأخرية لترتيب الخاء من زاء خبر ذي التاء
عن ذي الصيغة أو قلته حتى لم يذكره في المفصل عند ذكر مزيد الرباعي
و**أفعال** المعنى أن نظر الألف في ترتيب الأفعال كلها إلى كثرة الأشفاق و
شبه الأفعال وما زاد من كتابتها ترتيب الأفعال من المتعلقين بالوجه

وتقدم الأفعال لأن أحد زواياها من جنس الأضداد وتقدم الأفعال لأن زواياها على الواو من قبل الألف وثالث فوايد الأفعال بعد اللام تقدم على الأفعال مع اعتبارها في مواضع الزيادة لأن أحد زواياها من جنس الأضداد وتقدم على الأفعال نظرا إلى متباينة الأفعال في الترتيب أي الثاني لكن الأفعال على غيرها تأخر ولما فرغ من مزيد الثاني بانواعه قال مزيد الرباعي على ثلاثة أبواب أحدها أفعال كحرفهم أصلهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم بقولهم أبدا فحرفهم الألف ورددت بعضها إلى بعض فاجتمعت وثانيها أفعال كحرفهم أصلهم الألف فزادوا الثاني آخر المتباعد أصلهم وبنواؤه ليانته الألف يقال أفعل جعل الرجل إذا أخذته فتعبره على وجهه بلغ الخرب الأفعال مما قبله لتأخر موضع الزيادة الثاني فله والثالث أفعال كحرفهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم كحرفهم المزيد فتخرج أشرب أفعال عن الألفين مع أن زيادته على الرباعي واحدة وهو تاء المطاوعة والتأخرية لترتيب الخاء من زاء خبر ذي التاء عن ذي الصيغة أو قلته حتى لم يذكره في المفصل عند ذكر مزيد الرباعي وأفعال المعنى أن نظر الألف في ترتيب الأفعال كلها إلى كثرة الأشفاق وشبه الأفعال وما زاد من كتابتها ترتيب الأفعال من المتعلقين بالوجه

لأن زواياها على الواو من قبل الألف وثالث فوايد الأفعال بعد اللام
تقدم على الأفعال مع اعتبارها في مواضع الزيادة لأن أحد زواياها
من جنس الأضداد وتقدم على الأفعال نظرا إلى متباينة الأفعال
في الترتيب أي الثاني لكن الأفعال على غيرها تأخر ولما فرغ
من مزيد الثاني بانواعه قال **مزيد الرباعي** على ثلاثة أبواب
أحدها **أفعال كحرفهم** أصلهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم بقولهم
أبدا فحرفهم الألف ورددت بعضها إلى بعض فاجتمعت وثانيها
أفعال كحرفهم أصلهم الألف فزادوا الثاني آخر المتباعد
أصلهم وبنواؤه ليانته الألف يقال **أفعل** جعل الرجل إذا أخذته فتعبره على
وجهه بلغ الخرب الأفعال مما قبله لتأخر موضع الزيادة الثاني فله والثالث
أفعال كحرفهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم كحرفهم **المزيد** فتخرج
أشرب **أفعال** عن الألفين مع أن زيادته على الرباعي واحدة و
هو تاء المطاوعة والتأخرية لترتيب الخاء من زاء خبر ذي التاء
عن ذي الصيغة أو قلته حتى لم يذكره في المفصل عند ذكر مزيد الرباعي
و**أفعال** المعنى أن نظر الألف في ترتيب الأفعال كلها إلى كثرة الأشفاق و
شبه الأفعال وما زاد من كتابتها ترتيب الأفعال من المتعلقين بالوجه

وتقدم الأفعال لأن أحد زواياها من جنس الأضداد وتقدم الأفعال لأن زواياها على الواو من قبل الألف وثالث فوايد الأفعال بعد اللام تقدم على الأفعال مع اعتبارها في مواضع الزيادة لأن أحد زواياها من جنس الأضداد وتقدم على الأفعال نظرا إلى متباينة الأفعال في الترتيب أي الثاني لكن الأفعال على غيرها تأخر ولما فرغ من مزيد الثاني بانواعه قال مزيد الرباعي على ثلاثة أبواب أحدها أفعال كحرفهم أصلهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم بقولهم أبدا فحرفهم الألف ورددت بعضها إلى بعض فاجتمعت وثانيها أفعال كحرفهم أصلهم الألف فزادوا الثاني آخر المتباعد أصلهم وبنواؤه ليانته الألف يقال أفعل جعل الرجل إذا أخذته فتعبره على وجهه بلغ الخرب الأفعال مما قبله لتأخر موضع الزيادة الثاني فله والثالث أفعال كحرفهم وبنواؤه لمطابقة فعلهم كحرفهم المزيد فتخرج أشرب أفعال عن الألفين مع أن زيادته على الرباعي واحدة وهو تاء المطاوعة والتأخرية لترتيب الخاء من زاء خبر ذي التاء عن ذي الصيغة أو قلته حتى لم يذكره في المفصل عند ذكر مزيد الرباعي وأفعال المعنى أن نظر الألف في ترتيب الأفعال كلها إلى كثرة الأشفاق وشبه الأفعال وما زاد من كتابتها ترتيب الأفعال من المتعلقين بالوجه