

الاسم هو ما لا يتحرك حيزه والفتحة الى تحريك الشفتين فلهذا اقامها على الحرف ع
 الضعيف بخلاف الضعيف حيث لا يحتاج الى تحريك شفته اصلا فلهذا يقدّمها تقبلة للجمع
 ساكنان الياء والتنوين لانها تون ساكنة تحذف الياء وتثبت التنوين لانها علامة
 التحرك وكذا التفتان لان التنوين حرف صحيح تحذف حرف العلة الاول وفي بعض النسخ
 وتقبلت التنوين لا ما قبلها اي ما قبل الياء المحذوفة فصارت غان ولا يم بغير ما قبل
 الياء رفعا وجرا وعلى هذا العلال جمع الموند نحو شوا واصله عوازي فان ادخلت
 الالف والهم على مثل غان ويزام سقط التنوين لانه يفتنى التكرار الذي يثا في المقصود
 به ادخال حرف التعريف وتعود اليه ساكنة لولا ان موجب حذفها وانفاج مانع
 اي حال كونها ساكنة
 بقاها وهو اجتماع الساكنين بالتنوين التي قد جعلت عوضا عنها فتقبل هذا
 الغاوي والرامي في الرفع ومررت بالغازي والرامي في الجر وتقول في مفعول لا
 الاجوف الواوي مقبول ولا اصل مقبول فيقول به ما ذكرناه اي في مضارعة
 نقلت ضمة الواو الى الفاق فالنقي ساكنان واو الاجوف واو المفعول تحذفت
 واو المفعول عند بيوب لانها زائدة ويستغنى عنها باليم فحذفها اول من حذف
 الاصل بخلاف التنوين في نحو غان لانها علامة التحرك لا يستغنى عنها وعندنا في المن
 الاختف حذفت واو الاجوف لان تقديرها مظهر بخلاف تغير الواو اليائبة على
 انها مع اليم علامة مفعول الثاني ولا يستغنى عنها باليم المقنونة لعدم احتضا
 ضها بالمفعول وحق الصلاة ان ينقرو ولا يتغير تحذف واو الاجوف ادخلت

الاسم هو ما لا يتحرك حيزه والفتحة الى تحريك الشفتين فلهذا اقامها على الحرف ع
 الضعيف بخلاف الضعيف حيث لا يحتاج الى تحريك شفته اصلا فلهذا يقدّمها تقبلة للجمع
 ساكنان الياء والتنوين لانها تون ساكنة تحذف الياء وتثبت التنوين لانها علامة
 التحرك وكذا التفتان لان التنوين حرف صحيح تحذف حرف العلة الاول وفي بعض النسخ
 وتقبلت التنوين لا ما قبلها اي ما قبل الياء المحذوفة فصارت غان ولا يم بغير ما قبل
 الياء رفعا وجرا وعلى هذا العلال جمع الموند نحو شوا واصله عوازي فان ادخلت
 الالف والهم على مثل غان ويزام سقط التنوين لانه يفتنى التكرار الذي يثا في المقصود
 به ادخال حرف التعريف وتعود اليه ساكنة لولا ان موجب حذفها وانفاج مانع
 اي حال كونها ساكنة
 بقاها وهو اجتماع الساكنين بالتنوين التي قد جعلت عوضا عنها فتقبل هذا
 الغاوي والرامي في الرفع ومررت بالغازي والرامي في الجر وتقول في مفعول لا
 الاجوف الواوي مقبول ولا اصل مقبول فيقول به ما ذكرناه اي في مضارعة
 نقلت ضمة الواو الى الفاق فالنقي ساكنان واو الاجوف واو المفعول تحذفت
 واو المفعول عند بيوب لانها زائدة ويستغنى عنها باليم فحذفها اول من حذف
 الاصل بخلاف التنوين في نحو غان لانها علامة التحرك لا يستغنى عنها وعندنا في المن
 الاختف حذفت واو الاجوف لان تقديرها مظهر بخلاف تغير الواو اليائبة على
 انها مع اليم علامة مفعول الثاني ولا يستغنى عنها باليم المقنونة لعدم احتضا
 ضها بالمفعول وحق الصلاة ان ينقرو ولا يتغير تحذف واو الاجوف ادخلت

في الضم والواو وتقول في زاء الاجوف الياء مكمل والاصل مكمل فتمثلت حركته
 الياء الى الكاف لان الحرف الصحيح اولي بالحركة كما تحذفت الياء الى الجيم الساكنين بها
 ومن واو المفعول فتبنا وسكوت الكمال لتدل على الياء المحذوفة فلا الكسر
 الكاف صادرة واو المفعول ياء الكون او الكاف ارضا قبلها هذا على وجه الاختصار
 عند بيوب تحذف واو المفعول وتكتب ما قبل الياء كالتالي او ا فليس الياء اللوا
 ولذا والام مذهب الاختصار فاسم انقلاب واو المفعول ياء آخره من حذفها
 هذا وينما يتم لان في الواو الياء الياء ويقر بان مكمل لفتحة الياء الياء في
 تتسكون في ذلك بقوله اخال انك سبعة يوبه واذا اجتمعت الواو ان اول
 ساكنة والثانية حركه ادعت الاولى في الثانية للتحريف برفع التكرار ولا تحذف
 لحدتها كما في مقول لعدم اللوجب ههنا نحو مقفوق والاصل مقفوق وادخلت
 الواو الساكنة في التكرار واذا اجتمعت الواو والياء اي في كلية والحاجة كما هو
 الشاير ففتح نحو يغزو ويوما ويفتشي وطرا الاولى ساكنة سواء كانت واو
 كما سيجي ومثالا واية نحو صيا صوبه لانه من الصورة بمعنى الليل والثانية حركه
 قلبت الواو ياء ليم الادغام بمحصل الجسسية ولم يعكس لان الياء خفيف
 من الواو فاقبله للتحقيق اولى وكسر ما قبل الاولى من اليائين يعني اذا انضم
 فيها بانقلابها عن الواو المنصاع الياء وتلفظ انقلاب الجسسية الضميمة
 ان الفتحة ما قبلها فلا يفترا الياء الياء الساكنة المنصوح ما قبلها لا تقلب الفتحة
 اي الياء

وهو قول من قبلنا انما جمع اليم
 على ما سلف على الثاني ولا يستغنى
 عنها باليم المقنونة
 وقول الشاعر غان انا فاقية مطوية بيت
 وان ذكرنا الياء الادغام ههنا المنع
 قد حذفت حذفت واو المفعول والالف
 في القام مقام الاعلان لا الادغام
 اي الفتحة بفتح ههنا هو الاضغ
 وينواسد بتقول اخال بالفتح
 ضد القياس
 قول كسر ما في الياء هذا مطرود مقول
 الناقدس اما في نحو ههنا لان نحو
 صبي وسلي ونحو ههنا من الصانع
 ونحو ديان من الصفا فاحفظ هذا
 ايعان
 والالف اليائبة من الناقدس
 الى الواوي
 قايه الكسر على الادغام لا يجمع
 تحققة النسبية وهي لا تكون ساكنة
 ما لم يركب الرفع عن الانقلاب