

لاخفاصه ولا يلبس والصوت عن يمينه بمحل يخرج
 عن داخل الرئية التي خارجها عن النفس متعطل من ذلك
منفصلا بمنقطع من مقاطع حروف الحلق واللسان
والشفتين واطلاق المقطع على المزج من اطلاق الحبال
 على المحل اذا المقطع حرف مع حركة او حرفان تانيهما اسماكت
 على ما خرج به ابت سينا في الموسيقى والغارابي في كتاب
 الالفاظ والمزج محل خروج الحرف **والافادة** قصد افاد
 والمراد بها **الاسم** مسمى من اللفظ **بجس السكون عليه**
من المتكلم او من السامع او من كل منهما على **الخلافا**
في ذلك واصعبها اولها لان السكون خلافا للثقل فكما
 ان الثقل صفة المتكلم بكونه السكون صفة المسموع كذلك
 المفردان كلها او المركبان التي لا تعيد الغائبة المذكورة
 كوزن غير متخلة على استناد تلام زيب والمركبات الاستنادية
 التي لا تعيد التوينا ناقصة نحو ان قام زيد اولون نحوونها
 معلوم الثبوت والامتثال بالضرورة فالاول نحو الجزاء قبل
 من الكل والثاني نحو الكل اقل من الجزء **والفصد** الالادة وهي
ان يقصد المتكلم افادة السامع اي سامع كان
 فخرج بذلك كلام النابم والساهي وتخصر او ذهب
 ابن الضايه بمحمة قهولة الي ان الفصد لا يبتز طاقانه
 مستفاد من حصول الغائبة لان قوله النابم قام زيد
 مثلا لا يستفاد منه شيء والمثا جزون على خلاف قوله من
 الجزوي في مقدمته وان مالكة به يسميه ابن عصفور في
 مقريه ولا حاجة لذكر التركيب كما سياتي ولا الي ذكر الوضوح

لان

لان الصحيح اختصاصه بالمزجان والكلام في المركبان ودلا
 لتبا غير وضعية على الاصح مثال اجزاء هذه الثلاثة
 اعني النقط والافادة والقصد العلم **نافع** فالعلم
نافع لفظا لانه صوت مشتمل على مقاطع بعضها
 حروف الحلق واللسان والشفتين وهي بعض الحروف
 الهجائية فالهزة والعين والالف من الحلق واللام والنون
 من الحلق واللام من اللسان والميم والغاء من الشفتين
ومفيد لانه افهم مسمى **بجس السكون** من المتكلم
عليه بحيث لا يصير مشتمل الشيء اخر ومقصود بالافادة
الاسم المتكلم قصد به افادة السامع اذا كان السامع
 يجعل ذلك والافادة المذكورة تستلزم التركيب وكل تركيب
 لا بد له من اجزاء يتركب منها **واجز الكلام** التي يتركب
منها ثلاثة اسما الاسم والفعل والحرف وهي الكمان
 الثلاث والاربع لها وذهب ابو جعفر بن صابر الى ان
 اسم الفعل قسم رابع وسماه خالفة لانه خلف عن الفعل
 وهذا القول حدث بعد انقراض الاجماع على الثلاثة فلا
 يقيد به والمراد ان الكلام يتركب من مجموعها الا من جميعها
 فان التركيب الواضح على مزيجي احدها غير مفيد فائدة
 الكلام وهو ستة اقسام احدها تركيب حرفين نحو ليما
 والثاني تركيب حرف واسم نحو الرجل والثالث تركيب اسمين
 لا استناد بينهما كالفلام زيد والرابع تركيب فعل وحرف نحو فلما
 والخامس تركيب فعل واسم نحو جزا والسادس تركيب
 اسم وحرف نحو ذلك والفرع الثاني ما يعيد فائدة الكلام

بينها مح