

وحقيقة الحالا ان ثلاثة اقسام ما وضع للدلالة
 على فرب الخبز وهو ثلاثة كار و كرب واوستك
 وما وضع للدلالة على رجايبه وهو ثلاثة ايفنا
 حري بالحوا الراء المهملتين واخولفت بالحالمجة
 وعبي وما وضع للدلالة على الشروع فيه
 وهو كبر ومنه انتا وطفقت وعلت وجعل
 واخذ واقام وهلل وهبت بالتدريد وكلها
 نقل عمل كان الا ان خرها يجب كونه جملة فعلية
 فعلا مضارع تقول كاد زيد يفر فكل فعل ماض
 نقل وزيد اسما وجملة بقرية موضع نصب خبر كاد
وكذا الباقي بلا فرق الا في اقتران الخبرات المصدرية
 فانها في ذلك على الربعة اقسام ما يجتمع وما يجب
 وما ينقلب وما يتقبل فيمنته مع افعال الشروع ونجيب
 مع خري واخولفت ويعلم مع عبي واوستك و
 ينقل مع كاد و كرب **الرابع عشر خبر ما المجازية نحو**
ما هذا بشرا فهذا اسما وبشرا خبرها وانما نقل هذا
 العمل بشرط ان لا يقتصر الاسم بان الزائدة وان لا
 ينتقضي نفي الخبر وان لا يتقدم الخبر على الاسم
 فان اقترن الاسم بان نحو ما ان زيد زاهب او
 انتقضي نفي الخبر نحو وما يحمر لارسل او تقدم الخبر
 على الاسم نحو ما في الدار رجل يطل المحل في الامثلة
 الثلاثة لانها انما عملت حملا على ليس وليس لا يزال
 بعدها ان وقد نقل ان انتقضي نفي الخبر بالاعوليس

الطيب

الطيب الا المسك بالرفع حملا على ما ووضعت ما في
 الفعل استرط الترتيب في معمولات الخامس عشر
 التابع للمنصوب وهو اربعة التفت نحو رايت
 زيد العاقل والسطف نحو رايت زيدا او عمل
 والتوكيد نحو رايت زيدا نفسه واليدك
 نحو رايت زيدا الخاك فلهذا التوابع الاربعة تنفوية
 وناصبها ناصب متنوعها الا اليد فتاصبه مندرها ما
 مثل لناصر متنوعه ولذلك اخر السارس
عشر الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب
ولم يتقبل باخره شيئا يوجب بناءه ككون الاقوات
 او نون التوكيد ونواصبه المتفق عليها الربعة
ان يقع الهمزة وسكون النون وتك واذا وتي المصدرية
مثال ان نحو ان تقول نفسي فان حرف نصب
 واستقبال اما انما حرف نصب فواضع واما انما
 حرف استقبال فلانها تخلص المضارع للاستقبال
 ويقول فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة
 نصبه الفتحة **ومثال ان نحو ان يرح** فلت حرف
 نفي ونصب واستقبال اما النفي فلانها نفي الحد
 في المستقبل واما المنصوب والاستقبال فمفومان
 مما تقدم في ان و يرح فعل مضارع منصوب بكت
 وعلامة نصبه الفتحة **ومثال ان نحو ان ارك**
جوابك قال اريد ان اذورك فان حرف
 جواب ونصب واو ارك فعل مضارع منصوب باذا