

والثاني فعله كما سئل والفرق بين وزني حرمم واقعس
ان اقعس احدى لاميه زائدة بخلاف حرمم فانها فيه
اصليتان تنبيهات الوجد ظهر لك ما تقدم
ان الفعل باعتبار مادته اربعة اقسام ثلاثي وزنائي
وخامسي وسداسي وباعتبار هيئته الحاصلة
من الحركات والسنن سبعة وثلاثون بابا
الثاني لا يلزم في كل مجرد ان يستعمل له مزيد ولا في
كل من بيان يستعمله مجرد ولا فيما استعمل فيه
بعض المزيات ان يستعمل فيه البعض الآخر بل
للدل في كل ذلك على السماع ويستثنى من
ذلك الثلاثي اللزوم فنظروا زيادة الهرق في
اوله للتعدية فيقال في ذهب اذهب وخرج
خرج فصل في معاني صيغ الروايد
افعل تأتي بعد معان الاول التعدية وهي تصير
الفاعل بالهزة مفعولا كقوت زيدا واقعدته
واقوات

واقوت نه الاصل قام زيد وقعد وقعر فلما دخلت
عليه الهزة صار زيد مقاما متقدما مقرا فاذا كان
الفعل لازما صار بها متقدما بالواحد واذا كان
متقدما بالواحد صار بها متقدما بالثنين واذا كان
متقدما بالاثنين صار متقدما بالثلاثة الا ان
وعلم كزني وعلم زيد بلك قائما نقول اريت اى
اعلمت زيدا بلك قائما الثاني صير حرف شيئا
كالبين والتمر والفلس صار ذا لهن وتمر وفلوس
الثالث الدخول في شيئا كاشام وعرف واصبح
وامسى اى دخل في الشام والعرف والصبح والساء
الرابع السلب والازالة كاذبت عين فلان واعجت
الكتاب اى ازلت القدا عن عينه وازلت عجة
الكتاب بنقطة الخامس مصادفة الشيء على صفة
كاحمدت زيدا وكرمته واجلته اى صادفته
محوها او كرمها او محيلا السادس الاستحقاق

وتم في جوفى اللغة ما هو
مستند لا اثنين و صار بالهزة
متقدما بالثلاثة الاصح