

يا زيدا واغزونا وارمين واسعين ونحوه
يا زيدا واغزونا وارميا واسعيان ونحوه
اضربن يا زيدا واغزنا واقتن ونحوه
واسعون نحو هذه الاحكام عامة في التثنية
والخفيفة وتخص الخفيفة بأحكام اربعة الاول
لثلاثيها لا تقع بعد الالف الفارقة بينها وبين
نون الاناث للالتقاء الساكنين على غير هذه
فلا تقول اخشيان الثاني انها لا تقع بعد
الف الاثني فلا تقول لا تضربان يا زيدا
لما تقدم ونقل الفارسي عن يونس اجازة فيها
ونظيره بقراءة نافع ومحيي بسكون الياء بعد
الالف الثالث انها تحذف اذا وليها ساكن

كقول
لا تهنين الفير عملك ان

ترجع يوما والده قد رفته
اي

اي لا تهنين الرابع انها تعطى في الوقف حكم
التنوين فان وقعت بعد نحة قلبت الفاء
نحو لسنما وليكونا ونحو واياك والبيان لا تنوينها
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وان
وقعت بعد ضمة او كسرة حذفت ورج ما حذفت
في الوصل لأجلها تقول في الوصل اضربن يا قوم
واضربن يا هندا والاصل اضربون واضربين
فان اوقفت عليها حذفت النون لشيئها
بالتنوين فترجع الواو والياء لزوال الساكنين
فقول اضربوا واضربن ثمرة في حكم الافعال
عند سنادها الى الفاعل ونحوها حكم الصحيح
السالم انه لا يدخله تغيير عند اتصال الفاعل ونحوها
به نحو كتبت وكتبوا وكتبت حكم المهمون حكمهم
السالم اللذان الامر من اخذوا كل تحذف هذت
مطلقا نحو خذوا كل ومن امر وسأل في الابتداء

قوله وسأل وولدته سأل
سأل سأل سأل والأمر من نفسه
سأل وسألها الاضطرار