

واهم وهيماء ورجب في هذه الحالة قلب الضمة كسرة وكذا
تقلب الياء اذا انضم ما قبلها وكانت لام فعل بفتح فضم كمن
الرجل وقضى او كانت ما هي فيه مخوف ما بناء بنيت الكلمة
عليها كان تصوع من الرمي مثل مقدرة فالتك تقول مرونة
او كانت هي لام اسم حتم بالف ونون مزيدتين كان تصوع
من الرمي ايضاً مثل سبغان بفتح فضم اسم موضع فالتك
تقول رمون وكذا تقلب واوا ان كانت لا ما للفعل بفتح
الفاء اسما لصفة كنوي وشروي وهو المثلث
ودنوي وشذ النصح في سعيها كان ويرا بالراحة
وكذا ان كانت الياء عين الفعل بضم الفاء اسما كطيني واونة
جارية مجرى الاسماء وكانت مؤنث افعل كطيني وكوسى
وخوري مؤنثات اطيب وايس واخير فان كانت فعلى
صفة محضة ذهب تصويج الياء وقلب الضمة كسرة ولم
يسمع منه الاقصة ضرب اى جماعة ومشببه هيلى اى
يتحرك فيها المنكبان وقال بعضهم ان كانت فعلى وصفا فان سلك
الضمة

الضمة بقيت الراء وان قلبت كسرة قلبت الواو وان تقول الطوى
والطبيبي والكوسى والكيسى والضوق والضيق
قلب الواو والياء الفاء تقلب الواو والياء بعثرة
شروط الاخوان يتحركا الثاني ان تكون الحركة اصلية الثالث
ان يكون ما قبلها مفتوحا الرابع ان تكون الفتحة متصلة في
كاتبها الخامس ان يتحرك ما بعدها ان كانت عينين وان
لا يقع بعدها الف ولا ياء مشددة ان كانتا لامين فخرج
بالاولى القول والبيع لسكونهما والثاني جيل وتوم
بفتح او لها وثانيهما مخفي جيل وتوم بفتح فسكون
ففتح بينهما الاول اسم للضغ والثاني للولد يولد معه
آخر والثاني العوض والحيل والسور بالكسرة
الاولين والمضم في الثالث والرابع ضرب واقد وكتيب ياسر
والملاس بيان وصوبيل وخورنق اسم قصر بالمرات
لسكون ما بعدها ورميا وغزوا وفتيان وعصوان لسكون
الالف وعلوي وفتوي لسكون اولي ياءى النسب الشرط السادس