

عكبت قلت بيعوت وقولت لا بيعوت وقولت لأن  
 الصحيح أن النون لا تزداد ثانية ساكنة إلا بضعف وإذا قيل كيف  
 تبني من بعث علزنة أطمان قلت ابيعع بادغام العين الثانية  
 في الثالثة بعد نقل حركتها إلى العين الأولى وإذا قيل كيف تبني  
 من قال علزنة اغدود منبها للمعلوم قلت اقوول بادغام  
 الثالثة في الثانية وجوبا وإذا قيل كيف تبني من قال وابع  
 بزنة اغدود منبها لليل قلت اقوول وابع  
 بلا ادغام وجوبا لأن الواو الثانية في اقوول والواو  
 في ابيعع حرفان من اولان فلا ادغام فيهما وإذا قيل كيف  
 تبني من قوي بزنة بيقور وهو اسم جمع للبقرة قلت فيه  
 قيو بيا مشددة مضومة فوار مشددة والأصل قيوود  
 قلبت الواو الأولى ياء لاجتماعها مع الياء وسبق أحدها بالسكون  
 واذا غنما ثم ادغمت الواو الثانية في الثالثة ولم تقلها ياءين مع  
 وقوعهما فلا لأن ذلك معارض قد تقدم ذكرها وليس  
 هذا منها ولم تنقل حركة العين التي هي الواو الأولى إلى ما قبلها كما في  
 مبيع

مبيع لأن العين لا تملأ إذا كانت هي واللام حرفي علة  
 سواء علت اللام كما في قوي أو لم تملأ كما في هو كوعلى  
 هذا القياس يكون التمرين الوقف هو قطع  
 النطق عند آخر الكلمة ويقابله الابتداء الذي هو  
 عمل الوقف استراحة عن ذلك العمل ويتفرع  
 عن قصد الاستراحة في الوقف ثلاثة مقاصد تكون  
 لتتمام الغرض من الكلام وتتمام النظر في الشعر ولتمام الجمع  
 في الشعر وهو ما اختار به بالياً المشاة من تحت انقص  
 لذاته إذا ضطرب عند قطع النفس واختباري بالوجه  
 أي قصد لا اختبار شخص هل يجس الوقف على نحوهم وإلا  
 يسهل حرام ما اشتملت عليه أرحام الاثنين وإلا  
 والأول أما استثنائي وهو ما وقع في الاستثنائات  
 والسؤال للتعريف به نقول مبهم نحو من وابتون من  
 قال جاني رجل أو نحوهم وأما انكار لزيادة مدة  
 الانكار فيه وهو الواقع في السور المحذرة كالسورة