الحاجب اولولا او واو الحال او فا الجزا او اذا الفجاة او بينا او
بينما او ظرفا او مجرورا قاله ابن مالك وابن النحاس او جملة
خبرا **مسئلة** الاصل تاخير الخبر ويجب ان اتحدا عرفا
ونكرا ولا بيان او كان طلبا او اذا او فعلا ناو رفع البارز فالجمهور في الاصح
يقدم وثالثها المختار وفاقا لوالدي رحمه الله ان كان جمعا
لا مثنى او اقترن بالفا او الا او انما قيل او الباء الزايدة او
المبتدا لازم الصدر او دعاء او تلو اما و**يمتنع** ان قدم
مثلا كما خبره او كان ذا الصدر خلافا للاخفش والمازني
او كم الخبرية او مضافا الى ذلك او اشارة ظرفا او مصححا للابتدا
بنكرة خلافا للجزولي او دالا على ما يفهم بالتقديم ومنه
سواء على انت ام قعدت على ان مدخول الهمزة مبتدا وقيل
عكسه وقيل فاعل مغن وقيل مفعول وسوا الاخبر له ○ او
مسندا دون اما الى ان خلافا للفرا والاخفش او الى مقرون
باداة حصر او فاء او ذي ضمير ملابسه لا ان امكن تقديم صاحبه
ومنع الاخفش في داره زيد والكوفية في داره قيام زيد او عبد
زيد وقايم او ضربته زيد وقايم او قام ابوه زيد وزيدا ابوه
ضرب او ضارب واجازهما هشام والكسائي الاخيرة وضربته
دون قايم **مسئلة** يحذف ما علم من مبتدا او خبر وحيث صح
فيهما ففي الاولى قولان وفي المحذوف من زيد وعمرو وقايم ثالثها
التخيير ويقل بعد اذا ويجب في مبتدا اخبر نعت مقطوع لمدح
او ذم او ترحم او مصدر بدلا من اللفظ بفعله او مخصوص نعم

او

او صريح قسم ونحو من انت زيد ولا سوا خلافا للمبرد والسيرافي
وبعد لا سيما اذا رفعت وخبر بعد لولا ولوما للامتناع قال
الجمهور مطلقا والمختار وفاقا للرماني وابن الشجري والشلوبين
وابن مالك يجب ذكره ان كان خاصا ولا دليل وعليه لولا قومك
حديثو عهد ومعه يجوز وقيل الخبر الجواب وقيل تاليها رفع
بها وقيل بمضمر وقدره بعض المتقدمين لولم يحضر ومع قسم
صريح لا غير في الاصح وواو مع والكوفيه سدت عنه والجمهور
ان منه حسبك يتم الناس وضربي زيدا قايما وان المقدر
اذا او اذ كان وقيل ضربته وقيل ثابت ونحوه بعد الحال وقيل
يظهر وقيل لا خبر وقيل هو قايما وفيها ضميران وقيل لا وقيل
سدت عنه وقيل ضربي فاعل مضمر ورفع قايما ضرورة وجوزه
الاخفش بعد افعل مضافا الى ما موصولة بكان او يكون
وابن مالك مقرونا بواو الحال وتجري مجرى مصدر مضافه
في مؤول ثالثها المختار ان اضيف اليه واجرى ابن عصفور
كم ما لا حقيقة له في الوجود والمختار وفاقا لسيبويه منع
وقوع هذه الحال فعلا وثالثها مضارعا مرفوعا وتقديمها
وثالثها ان كانت من ظاهر ورابعها ان تعدى المصدر
وتوسطها ومعمولها وثالثها ان لم يفصل وجوازها جملة بواو
ودونها ورابعها ان عرى من ضمير ودخول كان على مصدرها
واتباعه وعلى بزيد كان قايما على زيادتها لا اما ضربيك فكان
حسنا صفة للياء والكاف والكناية قبلها وعبد الله وعهدي

والفاعل مغن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)