

العطف والسيراني والمبرد بما كان الثاني مؤنثا للاول وهو
 شبهه وقوم بمصطلح عطفه مجازا والخضراوى مما في معنى ما صنع
 وناصبه ما شيقه من فعل او شبهه وقيل الواو وقال الرجاء
 مضمير بعدها والكوفية الخلاق وقوم بنصبه اشارة وظرف
 وجار وقوم لا يكون مع المتعدى وقوم مع كان ولا يقدم على
 عامله ولا حية خلافا لابن جنى ولا يفصل من الواو وظرف
 ولا يكون جملة خلافا لصدر الافاضل ويجب العطف في نحو
 انت ورايك خلافا للصيرى والثالثا يجوز ان اول جملة
 والنصب في محال ذلك وورد بان كان مضمرا قبل الجار او مصدر
 لا يش بعد الواو وقال السيراني بلائس فان كان المحرور
 ظاهرا رجع العطف واوجبه بعضهم وقد ينصب بعد ما لو كان
 مقدر وهو كان ناقصة وقيل تاما وقد رسيبويه مع ما
 كنت وكيف تكون فقال ابن ولاد يتعين فرق والسيراني
 والنصب ان خيف نوات المعية فان لم يصلح الفعل لها جاز
 اضمار صالح فان لم تحسن مع وجب وقال الاصمعي واليزيد
 والمبرد يضمن معنى ينيب لبطبه وقدر في حبسك وورد ان
 تحسنون ليدوا حاه الرمز ورأسه والحايط وكل متعاطفين
 معية او عطف ويطلق خبر و حال بعده واوجبه ابن كيسان
 هو المبتدئ هو المخرج بالا او احدى اخواتها بشرط الافادة
 ان كان بعضا متصل والامنقطع يقدر بلكن وقال الكوفية
 بسوى وابن يسعون الا فيه مع ما بعدها كلام مستان نصم فان حزن
 والاشارة
 على معال

والاشارة
 على معال
 وورد ان
 المبتدئ
 والنصب
 في محال
 ذلك
 وورد
 بان
 كان
 مضمرا
 قبل
 الجار
 او
 مصدر
 لا
 يش
 بعد
 الواو
 وقال
 السيراني
 بلائس
 فان
 كان
 المحرور
 ظاهرا
 رجع
 العطف
 واوجبه
 بعضهم
 وقد
 ينصب
 بعد
 ما
 لو
 كان
 مقدر
 وهو
 كان
 ناقصة
 وقيل
 تاما
 وقد
 رسيبويه
 مع
 ما
 كنت
 وكيف
 تكون
 فقال
 ابن
 ولاد
 يتعين
 فرق
 والسيراني
 والنصب
 ان
 خيف
 نوات
 المعية
 فان
 لم
 يصلح
 الفعل
 لها
 جاز
 اضمار
 صالح
 فان
 لم
 تحسن
 مع
 وجب
 وقال
 الاصمعي
 واليزيد
 والمبرد
 يضمن
 معنى
 ينيب
 لبطبه
 وقدر
 في
 حبسك
 وورد
 ان
 تحسنون
 ليدوا
 حاه
 الرمز
 ورأسه
 والحايط
 وكل
 متعاطفين
 معية
 او
 عطف
 ويطلق
 خبر
 و
 حال
 بعده
 واوجبه
 ابن
 كيسان
 هو
 المبتدئ
 هو
 المخرج
 بالا
 او
 احدى
 اخواتها
 بشرط
 الافادة
 ان
 كان
 بعضا
 متصل
 والامنقطع
 يقدر
 بلكن
 وقال
 الكوفية
 بسوى
 وابن
 يسعون
 الا
 فيه
 مع
 ما
 بعدها
 كلام
 مستان
 نصم
 فان
 حزن
 والاشارة
 على
 معال

حذف المستثنى منه فله مع الامالة مع سقوطها ولا يكون بعد
 مصدر موكد قطعاً لاني غير لغة او شبهه في الاصح وفي لازمه
 كولا ولو خلف وجوز الزجاج الابدال في التحضيض وقوم نصب
 ما قام الازيد او ان ذكر نصب بالا او مما قبلها او به او بواسطتها
 او بان مقدرة بعدها او بان محففة من ان ركبت الامزها
 ومن لا او خلفه للاول او باستثنى اقوال فان كان متصلاً
 موخرا منفيها او كفي اختيارا تباعه بدلا وقال الكوفية عطفها
 ولا يشترط افراد المستثنى منه ولا عدم صلاحيته للايجاب
 ولا في نصبه تعريف المستثنى منه ولا اختيارا للنصب في
 مترجخ ولا مردود به متضمن الاستثنا خلافا لراعيها واتبع
 المحرر شرط بين المستثنى منه احو وعنه الماني قولان ولا
 يتبع مجرور زائد على اللفظ خلافا للكسائي في نكرة المجرور ومن
 ولا يشترط منقطع بفعل واتباعه ان تلحقه افعالا لغة وتلحقه
 وان عاد على مستثنى منه صالح للايتباع ضمير خبر او وصف وانما
 قال ابو حيان او حال قصد فيه اتباع العايد جوارا او صاحبه صح
 اختيارا وكذا مضاف ومضاف اليه ورفعت مستثنى خبر ومنصل
 لفتة قال سيبويه مبدل او غير مبدل او ابن الضايغ بدلا من الا
 مع الاشم ومنع قوم قياسته ولا يقدم اول الكلام وجوز الكوفي
 والرجاح ولا بعد حرف نفي خلافا للابدي وقدمه الكسائي
 عليه والفرق الامع المزفوع وهما مع الاء وفي تقديمه او يقاس
 على المستثنى منه وعامله متوسط كلام ثالثا يجوز ان كان
 محمرا

والاشارة
 على معال
 وورد ان
 المبتدئ
 والنصب
 في محال
 ذلك
 وورد
 بان
 كان
 مضمرا
 قبل
 الجار
 او
 مصدر
 لا
 يش
 بعد
 الواو
 وقال
 السيراني
 بلائس
 فان
 كان
 المحرور
 ظاهرا
 رجع
 العطف
 واوجبه
 بعضهم
 وقد
 ينصب
 بعد
 ما
 لو
 كان
 مقدر
 وهو
 كان
 ناقصة
 وقيل
 تاما
 وقد
 رسيبويه
 مع
 ما
 كنت
 وكيف
 تكون
 فقال
 ابن
 ولاد
 يتعين
 فرق
 والسيراني
 والنصب
 ان
 خيف
 نوات
 المعية
 فان
 لم
 يصلح
 الفعل
 لها
 جاز
 اضمار
 صالح
 فان
 لم
 تحسن
 مع
 وجب
 وقال
 الاصمعي
 واليزيد
 والمبرد
 يضمن
 معنى
 ينيب
 لبطبه
 وقدر
 في
 حبسك
 وورد
 ان
 تحسنون
 ليدوا
 حاه
 الرمز
 ورأسه
 والحايط
 وكل
 متعاطفين
 معية
 او
 عطف
 ويطلق
 خبر
 و
 حال
 بعده
 واوجبه
 ابن
 كيسان
 هو
 المبتدئ
 هو
 المخرج
 بالا
 او
 احدى
 اخواتها
 بشرط
 الافادة
 ان
 كان
 بعضا
 متصل
 والامنقطع
 يقدر
 بلكن
 وقال
 الكوفية
 بسوى
 وابن
 يسعون
 الا
 فيه
 مع
 ما
 بعدها
 كلام
 مستان
 نصم
 فان
 حزن
 والاشارة
 على
 معال