

وادى على بن درستويه وأى وهي مع النكرة ككل والمعرفة كعص
 ومن ثم لم تضاف لمفرد معرفة الأكره أو منويها الأجزاء
 ومتر كثير فلم تعد **مسئلة** اضيف للفعلانية بمعنى علامة
 وقيل هو على حذف وقيل لا يطرد ودونى قولهم اذهب أو اقل
 بدى تسلم بمعنى صاحب أى بدى سلامتك وقيل موصوله
 وبلحق الفعلين الفروع **مسئلة** حذف المضاف لدليل دونه
 ضرورة وإنما تقاس إذا لم يستند الثاني بنسبة الحكم خلافا
 لابن جني وقد حذف متضافان وثلاثة ثم الأضغى بابه
 الثاني أحكامه وفى التكثير إذا كان مثلاً خلف ويجوز أيضاً
 جره أن عطف على مماثل للمحذوف أو مقابل بشرط ابن مالك
 اتصال العطف أو ضله بلا فور سبق نفي واستفهام ودون
 عطف ضرورة خلافاً للكوفية وحذف المضاف إليه ويكثر
 فى الاسماء التامة وقال ابن عصفور لا تقاس إلا فى مفرد مضافه
 زمان وقد بقى المضاف بلا تنوين أن عطف أو عطف عليه
 مضاف لمثله إلا بمفعوله وظرف فعل الصيمر وخصه الفراء
 بالمصطحين **مسئلة** لا يفصل بين المتضامين اختياراً نحو
 ستة أو سبعة أيام وجوزة الكوفية مطلقاً ويونس بالظرف
 والمجور وغير المستقل وابن مالك يقسم وأما ويجوز ضرورة
 بنعت وند أو فاعل وفعل ملغى ومفعول له **مسئلة** المضاف
 للياء يسر آخر الامتنى ومجموعاً ومعتلاً فيسكن ثم تدغم الياء
 والواو ويكثر ما قبلها ان كان ضمها وتسلم الالف وقلبها فى

لا يعمود وظرفه
 راق

المقصور

المقصور لغة وفي لادى وعلى أكثر ثم الياء غير المفرد الصحيح
 تفتح وقد تكسر مع المقصور والمدغم وقنه تفتح وتسكن وفى
 الأصل خلاف وقد حذوا مع كسر المتلو وقلبها الفاء وخصه
 ابن عصفور بالضرورة وحذوا مع فتح المتلو قال أبو عمرو
 وضمه وانكره أبو زيد قال ابن مالك فإن كانت غير محضة
 فلا تحذف ولا قلبت فإن نودى فيها الحذف وبقا الكسر
 فالانقاسا كنه مفتوحة فقلها الفاء حذوا مع فتح المتلو ومنعه
 الاكثرون لمع ضمه حيث لا لبس وانكره اللحنى وقال خطباء
 ردى فإن كان اما او مع ابن وابنه قل انما قلبها وقلبها
 الفاء وقلب الحذف مع كسر الميم دلالة على الياء وفتحها على الالف
 لا تركيباً خلافاً للشبويه قال قوم ومع ضمها وتزدأماً وأب
 بقلبها تامكسورة ومفتوحة قبل ومصمومة والأصح انها
 عوض ومن ثم لا يجتمعان اختياراً أو قد **ب** فعل السكون
 تفتح أو تقلب وعلى الفتح تفتح وعلى غيره تقلب وتحذف الالف
 الندية وقد يستغنى بالكسرة فلا يجب رد الياء إلى العطف
 خلافاً للفراء ويقال فى أبنى بنى وتم فى وقول فى واب
 واخوته ابنى واخى وحى وهنى وجوز الكوفية والمبرد وابن
 مالك ابى سزاد واخى وعلى المختار فى ذى **شخامة**
 اثبت الجمهور الجر بالمجاورة فى نعت وتوكيد زاد قوم وعطف
 نسق وابن هشام وبيان وانكر السيراني وابن جنى وقصر
 الفراء على السماع وخصه قوم بالنكرة والحليل بغير المشتق قبل الجمع