

ثم قال لثما قال سيبويه قياسه في الازم سماع في المتعد
 ورابعها قياس في غير علم وخامسها فيما عدا ذلك فاعله
 صفة لم تكن وبضعيف العين سماعا في الاصح قل واللام
 والف المفاعلة وصيغة استغفل قال الكوفيون ونحوه
 حركة العين وتتعاقد الهمزة والتضعيف والباء ومن ثم
 ادعى الجمهور ان معناها واحد وفي نصيبه تشبيها بالمتعد
 نحو هراق الدم خلف والمتعدى غير الناسخ اما الواحد
 وقد يضمن اللزوم والانتين تائيهما حرف جر وسمع حديثه
 مع اختاروا استغفروا امر وسمي وكشي ودعا وزوج وصدق
 وغير منع الجمهور القياس وجوزه الاجفش الصغير وان
 الطراوة ووالذي رحمه الله ويقل ان ضمن معنى ناصبه
 وقيل بشرط عدم الفصل والتقدير والى اثنين بدونه
 كاعطى وكسى وقيل الثاني بمضمرة وحذف احد معقوليه
 وباب اختار خلافا للشهيل **مسئلة** الفعل متصرف وجامد
 ومبه غير مأمّر قل لكن في المحض فترفع الفاعل متلو ابصفة
 وتكف عنه بما فلا يليها غير فعل اختيارا وتبارك وهدي
 من رجل وسقط في يده وكذب في الاعراض ويصيط واهلك
 واهاء وانما يلبان لا ولم لا تنفيسا على الصحيح وهاء وهاء
 صباحا وينبغي وقال ابو جيان سمع ما صيها ومصاع عم
 وهات وتعال ورماعيل هاتي لطاتي وهلم التيممة قال
 ابن كيسان فيسرى واستغنى غالبا بترك والتركي وتبارك

ومتروك

ومتروك عنها من ذر وضع **ومنه نعر ويكس** لانشاء المدح
 والدموع الغرا انما اشبان وقيل الخلاف بعد الاستناد
 واصلا ما فعل وقد يرد ان به وتكون العين وفيه القا
 وكسرها وكذا الكادي عين حليقة من فعل اسم او فعلا
 ويقال يكس وفعالها معرف بال او مضاف لما هي فيه او
 لمضاف اليه قيل او عابد عليه وهي حبشية عند الجمهور
 فقيل حقيقة وقيل مجازا ووالد قوم عهدية ذهنية وابن
 ملكون والجواليقي والتشكويين الصغير شخصية ويجوز
 ابتاعه لابصفة في الاصح وقالها يجوز اذا تولى بالجامع
 لاجل الحصار ولا تؤكد معنى قطعا وفي اللفظ احتمالان
 ولا يفصل وتالتهما يجوز معوله ولا يخرج عن المحض اختيارا
 خلافا للكوبية ويكون ضميرا خلافا للكساي ممنوع الانتاع
 مفسرا بتميز مطابق للمعنى غير متوغل في الابهام والاذى
 تفضيل ولا عام في الوجود جازير الوصف وكذا الفصل خلافا
 لابن ابي الربيع قيل والحذف خوفا ونعمت وفي الجمع بينه
 وبين الظاهر تالتهما يجوز ان افاد ما لم يفده الفاعل ولا
 يكون نكرة اختار خلافا للكوفية ولا موصولا وجوزه البرد
 في الذي وقوم من من وما ومن ثم قال المحققون ان ما في بيضا
 استنروا معرفة تامة فاعل وقيل نكرة تمييز وتالتهما موصولة
 ورابعها مصدرة وخامسها نكرة موصوفة فاعل وسادسها
 كافة وفي نغامي الاولان وتالتهما مربة لاجل لها وشد كونه

لا يخرج عن المحض اختيارا
 خلافا للكوبية