

تفصيل

تسمى ولا فعل العين اصلا جازا لو اشتغلت بتفصيل ذلك فيكون
 الكتاب من غير كمال تقول به فعل مقصور العين مما الحرفان فيسم
 ياء وان **حسي كرضي** بلا اعلان العين لا تفتح وجاز عن الراء غلام
 نظرا الى ان فيلسا ما يدعي في الما في مدعي في المظارع وهذا لا يجوز
 (لا ادخله في المظارع) كما يلزم من تفتح من تحت مضموم الياء وهو
 مرهوض **ويشور حزي** بلا ادخله لا اجتماع المنطوق وهذا اذ حسي
 الكثيرة السابعة قال الله تعالى وكفى ما حسي عن بيته ويجوز
 في الحاء الهمزة على الاصل واليكسر في فعل حزنه الياء الهمزة وتقول به
 مظارع حسي **وحسي نخي** بلا ادخله لا يلزم الياء المضموم ويقرب
 السلام انما التخر كقولهم انفتح ما قبلها فنقول **حبال** لا المصدر
 يقرب انما التخر كصا وتفتح ما قبلها وتكتب بصورة الواو
 على لغة من يميل الى الواو واخذ الراء الصلوة والركعة والربوا
 كذا ذكره صاحب الكتاب في قيمه والحق ان مثل ذلك تكتب في
 المحجوب بانوا او فتدس بتفعله وبغيره بالالف كجباة لانها
 ورا كانت متقلبة عن الياء الخ لا الياء المنقلبة عن الياء اذ
 كان ما قبلها ياء فتكتب بصورة (لا يبدل في نحو حسي ورمي **بصو**
حبي في انعت ولم يفعل حالي كما ذكره روى ما ال المعنى على
 التثنية ولم يفعل حتى عا وزن فعل بك ادخله جلا على الفعل
 لا يرامس الفعل ويرع على الفعل به الاعلال دون الادخله في
 فغير جمل عليه كالمثل على ما هو الاكثر انفع (لا ادخله اولي
وحيا في فعل الا تفسر ما حسي بلا ادخله **وحيا** فيه من حسي
 بلا ادخله **مهما حيا** في تشبيه حسي **وحيا** في فعل مما عنت
 الة حوس حسي بلا ادخله قال **حيا** حيا **وحيا** في فعل مما عنت
 الحاسنة **حيا** حيا **وحيا** في جميع حسي **وحيا** في فعل مما عنت الة حور
حيا **وحيا** في جميع حسي بلا ادخله ولا يصل حيا في حيا **وحيا** في فعل مما عنت

تسمى ولا او و يقال به اسم المفعول مشوي لا مشي كقبيح والحاصل انه
 يجعل مثل التناقض بعينه لا مثل الاجوب **ويقول حور بقوي**
قوة واصل قيو ويقو وما على اعلان رضى يرضى ولم يدعي لان
 (لا ادخله في مثل هذه الصورة واجب الة لا يجوز ان يقال رضو
 مثلا لا يخلو (لا ادخله) لا يجوز ان يقال حسي بلا ادخله **وقدم**
 (واجب على حسي) سبب (لا ادخله) ولا ان قيو احسن فونته بلا ادخله
 واعتبار اجتماع الواو بين الة وقوة لا ادخله وانما موجب للجملة
 وتكثيره الحاء والياء لم يجعل العين لا يلزم ان يقال في المظارع
 يقال في ياء مضمومة وقيل لا يلزم اجتماع الة اعلا ليس **وروي**
بروي **ربا** واصل روبا ويقرب العين من روي الربا وان لم يلزم
 اجتماع الة اعلا ليس ليل يلزم في المظارع ان يقال يراي كخلاف يباي
 مضمومة وهم روضا ذلك ولا ان جعل مقصور العين في فعل
 مقنوح العين ولم يقرب في المعنوح العين في قلبه في المقصور
 معقوب يقوي وروي بروي **مثل رضى برضى** في جميع احكامه
 بلا مخالفة وعليه ان لا تغلظ العين اصلا وكما لم يكن اسم الفعل
 من روي مثل من شوي اشار اليه بقوله **بصو ربا** **وامرأة**
ربا مثل عكشا **وعكشا** يعني لا يقال راو راوية بل تير الة
 المشبهة لان المعنى لا يستقيم الا عليها لان صيغة ما على قول علي
 الحدوث والصفة المشبهة على التثنية لا على الحدوث **فما** مثل
 واصل ربا رويان ما على اعلان شيئا يقول ربا ربا ثاى ربا ثوى
 ورواى ورواى يان ربا ثان ورواى ايضا وتقول به تشبيها الموثق
 حلال النصب والحقبة مضامة الياء المنكلمة تشبيها بحس ما اذ
 المنقلبة عن الواو ولا (فعل) والمنقلبة عن الة التثنية وثلاثة
 التثنية ولاء المنكلم **واروي ثا عكسي** يعني المنزلة فيهم كما اذا
 (فعل) مثل التناقض بعينه وقد عرفته جوارى هذه عليه وكما
 تسمى