

في هذا الكتاب في العوايد ولو قال
 فريد قوايد فكان احسن لتخفيف معاني
 الاستعارات واقسامها وقوايدها كانه
 ادرج الترشيح في القوايد تقليبا ولم
 يلتفت اليه لان الاصل في ذوق الاهم
 ذكره وجعله دخلا في تحقيق اقسام
 الاستعارة لانه انما ذكره في تحقيق
 امر شحي يباين ذكر القوايد مع ان البيوع
 عنهما من جملة تحقيق الاستعارة واقسامها
في ثلاثة عقود لا يخفى نظم الفريديز
 في العقود وان استعار ان كل عقد
 لو احدث من تلك الثلاثة وانه يعني الترتيب
 المذكور في الاصل خمسة حق دون الثاني
العقد الاول في انواع الجان العقود
 الاول في انواع الاستعارة لان المقصود
 في الرسالة تحقيق الاستعارة واقسامها
 وقوايدها فاسرها ذكره في التبع
 واقسامها في موضع من القوايد

كما الفريديز ولا يخفى حسنا اضافة الفريديز
 في هذه القوايد في العوايد ولو قال
 فريد قوايد فكان احسن لتخفيف معاني
 الاستعارات واقسامها وقوايدها كانه
 ادرج الترشيح في القوايد تقليبا ولم
 يلتفت اليه لان الاصل في ذوق الاهم
 ذكره وجعله دخلا في تحقيق اقسام
 الاستعارة لانه انما ذكره في تحقيق
 امر شحي يباين ذكر القوايد مع ان البيوع
 عنهما من جملة تحقيق الاستعارة واقسامها
في ثلاثة عقود لا يخفى نظم الفريديز
 في العقود وان استعار ان كل عقد
 لو احدث من تلك الثلاثة وانه يعني الترتيب
 المذكور في الاصل خمسة حق دون الثاني
العقد الاول في انواع الجان العقود
 الاول في انواع الاستعارة لان المقصود
 في الرسالة تحقيق الاستعارة واقسامها
 وقوايدها فاسرها ذكره في التبع
 واقسامها في موضع من القوايد

اقسام وان لم يحق الاقرب من الاستعارة
 بالكتابة فتأمل **في الكتاب**
مقدمة عسيرة الضبط الاذبا الكتاب
 ما يشتمل ما عرّفه بالزير ايضا واو اي
 غير مضبوطة لداي مضبوطة او جملة
 بسهولة الضبط فيعمل قوله مضبوطة
 على سهولة الضبط ليظهر التعادلس
فأورد ذكره في جملة مضبوطة على
وجه نطق به كتب المتقدمين اي على
 وجه دل عليه كنهجي ولا في صفة
 على ما يفيد التغيير عن الدلالة النطق
ودل عليه في المناظر من الديو على وزن
 الطلم وعلى وزن عنق جمع زيور معني
 العكب والثاني انب با الكتاب لفظا
 ومعني وان كان الاول اعم فنقطت فريد
 جمع فريد وهي الروة التي تميزه
 في طرف علي حده ولا تخط با اللام
 لشرها واذا فيها اي عوايد ما قيل
 اي في الصفة او الصفة اي عوايد
 كما الفريديز