المجاز الا ان يقال اختاره ليلا يساد ب
الي الاقسام التعريفية وفيه ست فرايد
الفريدة الاولي المجاز المفرد قيد
المعرف بالمفرد لداعي ذكر الكلمة
في تعرفهم مع ان تقسيم ذلك المعرف
الي التمثيل كما هو ظاهر كلامهم دليل
علي ان المعرف مطلق المجاز وداع الي
حرف الكلمة الي ما يعم الكلام لحفظه
التعريفين عن استعمال اللفظ الغير الظاهر
الدلالة علي المعني اعني الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له اسقط من التعريف
قيد في اصطلاح التخاطب مع انه ذكره
غيره لادخال الصلاة المستعملة بحسب
اللغة في العمل الشرعي لانها مجاز
مع انها لم تستعمل في غير ما وضعت
له في عرف الشرع علي ما ذكره غيرنا
وفيه نظر ولاخراج الصلاة المستعملة
بحسبها في الدعا لانها المستعملة في
غيرها وضعت له في عرف الشرع مع
انها

انها ليست بمجاز فلا بد من اخراجها بقيد
في اصطلاح التخاطب لانها المستعملة خرج
فيما وضعت التخاطب وهو عرف اللغة علي
تقول لا غنا فيه الحيثية المشعور بها
في التعريف عنه لعلاقة بالفتح واما
بالكسر ففي الامور الحسية قال
في الصحاح بالكسر علاقة السوط ونحوها
وبالفتح علاقة الحب واحترز بذلك
عن الفظ فانه ليس بحقيقة ولا مجاز كان
يقال سهوا في مقام استعمال الفرس
الكتاب ولا يخفي انه يغني عنه اشتراطه
القرينة ما نصبه المتكلم للدلالة علي
قصده وليس مع الفظ نصب دال علي
قصده مع قرينة صفة لعلاقة اي
لعلاقة كاينة مع قرينة والاول لعلاقة
وقرينة لان القرينة ليست من توابع
العلاقة بل كل منهما مما يتوقف عليه
المجاز والك ان تجعل قوله مع قرينة
حالا من المستكن في المستعمل والقرينة

Copyright © King Saud University