

الماضية سلفا لانهم ابا التعليم الى ان استل
بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه
في النفس الموصوف اليه لا ذكر لا ذم
من غير تفهيم في نظم الكلام و ذكر
قربة على قربة من عرض الكلام
و بعد فيه عنده من شاهد الاشارة
الى المعاني العريضة وصدق محاسنها
المترفة وهكذا المذهب الثالث الذي
جعلها التشبيه المضمرة في النفس المدركة
عليه بذكر ما يلزم المشبه به مسمى
على جعل التشبيه معنى غير ضيا لا مقدر
في نظم الكلام و **ح** و **د** **تسميتها استعارة**
بالكناية او مكنية اي استعارة مكنية
لان الاسم هو المخرج لا مجرد المكنية
ظاهرة لانه استعارة بالمعنى المصطاح
ومتبس بالكناية بمعنى اللفظ اي الخشا
و لكان لا تجوز اللفظ فافهم ومن وجوه
تخرج هذا المذهب ان الاستعارة ح اقتدالي
الضبط لانها **ح** المشبه بالمشبه
المستعمل

المستعمل في المشبه وكفر بشاهد القوته
انه اليه ذهب صاحب الكشاف الى غيره
و لو اجماعا لفرق بين الطرفين المقصر والتميز
عن صاحب الكشاف بجملة الكشاف
تسمية المشبه بالمشبه في ان المشبه يمتثل
كثرة المختار على البغ ووجه واتمه فالاولي
بقوله **وهو المختار** التفرقة وممكن
ان يهتزر لمراد العريضة بان المقصود
انه مختار الجمهور في الفروع يستل
انه المختار ايضا على الدليل وكثير من كلام
السكاكي يميل الى ان مذهبهم هذا او صرف
في ان **ح** **د** **تسميتها استعارة** في كمن ظاهرها لكن
الحق ان عبارة **ح** **د** **تسميتها استعارة** في كمن
ما هو المشهور من مذهبهم فلهذا قال
الفريدة الثانية يشعر ظاهر كلام السكاكي
بانه **ح** **د** **تسميتها استعارة** بالكناية لفظ المشبه
المستعمل في المشبه **ح** **د** **تسميتها استعارة** اي المشبه
ح **د** **تسميتها استعارة** اي المشبه به ولا يخفى ان تسميتها
استعارة بالكناية او مكنية غير