

وقد يكون بالمجاورة وسياق ما في ذلك ان شاء الله تعالى **قوله** ويعرف ذلك اي كونه  
اسما **قوله** والتونين الواو بمعنى او التي لمنع التلوين ان الاسم لا  
يخلو عن احدهما وقد يجتمعان لا بمعنى مع لانها تشعرا بشرايط اجتماعهما  
**قوله** وهو اي اصطلاحا واما لغة فمصدر نونت اي ادخلت نونا فظلا  
عليها مجاز من اطلاق اسم المتعلقة بالكسر على المتعلقة بالفتح **قوله** ساكنة اي  
فلا يرد تحريكها العارض نحو محظور النظر **قوله** تمنع آخر الام فيدور لا  
قتضا في توقف معرفة الام على معرفة التونين لكونه علامته وتوقف معرفة  
التونين على معرفة الام لكونه ما هو في تعريفه وقد يقال الجesse ضيقة  
لانه قد يعرف الام بغير التونين من العلامات فلم يتوقف معرفة اي الاسم  
على معرفة تم المراد بالآخر التحقيقية كذا في الزيد او حكما كذا يد  
وابضا في ارضي الام خرج نون التوكيد في نحو لتسفن لانها في آخر الفعل  
ولهذا لم يخرج اليه لزيادة قول بعضهم في التعريف لغيب توكيد **قوله**  
وتعارف في الخط اي في اغلب الاحوال وهو الرفع والجر فلا يرد انه يرسم  
الفا في حالة الضب **قوله** استغنا علة تعوله تعارفا في الخط اي  
لا استغنا عنها بالكتابة المكررة فهو من اصناف الصفة للموصوف والمكرر  
هو الشكلة الثاقبة اما الاولى فهي لبيان الاعراب واعترض هذا التعليل  
بان الكتابة قد لا تشكل فالاول في قول الرضي وانما لم يرم التونين بكذا بدل  
لان الكتابة مبنية على الوقف والتونين يسقط فيه جرا ورفعا **قوله**  
مخرج جلا وزيدوصه ومثلها ما اشار بتعداد الامثلة الى اقسام التونين  
الخاصة بالام وفي اربعة الاول تونين التعمين وتونين الامكنية وهو  
اللاصق للاسماء العربية المنفرة عن جمع المؤنث السالم واما يده  
الدلالة على حقه الام وتكنه في باب الاسمية لكونه لم يشبه الحرف  
في حقه على ولا الفعل فتمس من الحرف تونين وجر وقيل ان التونين  
3/3

وقال في تونين التوكيد

في جعل تونين تكبير ويرد بانه معرب وتونين التوكيد كما سياتي لا يدخل الا في  
المبنيات الثاقبة تونين التوكيد من اضافة الدال للواو وهو اللاصق  
لبعض الاسماء البشيرة وتونين معرفتها وتكونها قانين معنا كونه واما لم يرد  
كان معرفة فهو يدل على ان الحجة اريد به غير محي وفتح سماعا في باب  
اسم الفعل كصه واه وقياسا في العلم المختوم بونه كسبويه وعمره به  
ونظوية تعول بسبويه بلا تونين اذا اردت شخصا معينا اسم بسبويه واه به  
كسر الهرة بلا تونين اذا استردت مخاطبك من حديث معين فاذا اردت  
شخصا ما سمي بسبويه او اردت استراة من حديث مالي حديث كان  
نونته ما سمي بسبويه بلا تونين معرفة بالعلمية وايضا كذا في معرفة من قبيل المرف  
بال العهدية وهو سمي على ان مدلول اسم الفعل المصدر اي مدلوله وهو  
الصحيح كالقوم واما على القول بان مدلوله الفعل فلا لان جميع الالفاظ  
تكررت كذا في الحاشية وقوله لان جميع الالفاظ تكررت كذا في الصريح  
ايضا واعترضه محتسبي الورداني بان اسم للفعل المعنى الذي هو توكيد  
حتى يكون توكيد بل مسماه لفظ مخصوص فلا يشك في انه علم له اي علم  
شخص وانما كان على تخصيصه لان اللفظ لا يتعد بتعدد المتلفظ والتعدد  
بتعدد مدقق فلسفي لا تعبره ارباب العربية من الحاشية على الاستوف  
قال في الحاشية وفي كلام بعضهم ان اذ اقدر معرفة جعل على الفعلية الفعل الذي  
هو يمتناه كما في اسامة واذ اقدر توكيد كان لواحد من احاد الفعل الذي يتعد  
اللفظ به فتعريفه من قبيل تعريف علم الجنس فصع ذلك وان كان مدلوله  
فعلا هو وقوله لمفعولية الفعل الذي للفعل من حيث حصوله في  
الفعل من غير اعتبار اللفظ به وغرضه هذه العبارة صحيحة جعل اسم  
الفعل معرفة وتقر على القول بان مدلوله لفظ الفعل الثالث  
تونين المتألمة وهو اللحق لخص سلمان لجميع الناس واما من يدين يمد بذلك

195