

لا يتم صلوه في مقابلة النون في جمع المذكور السالم ولم يوجد ما يقابل النون
 الترابية فان الالف والتاء في الجمع المؤنث علامة الجمع كالأو والياء في جمع
 المذكور السالم ولم يوجد ما يقابل النون الزائدة لدفع توهم اضافته او افراد
 فزيد النون لتتم لذلك حتى لا تكلم من زينة النون على الاصل الاول لم يزد
 النون للزم ان في الفرع زيادة بخلاف الاصل والذرع هو جمع المذكور السالم
 لكونه معرباً بالجر والاول الاصل هو جمع المؤنث السالم لكونه معرباً بالحركة لان
 الاصل في الاعراب الحركات والحروف نوابغ عنها كما سيأتي الرابع تنوين
 العوض وهو ثلاثه اقسام الاول عوض عن جملة او جمل وهو اللاحق لاذ
 عوضاً عما تضاف اليه في نحو يوم ميذ وحسين يذ والاصل يوم اذ كان كذا
 وحسين يذ كان كذا اخذت الجملة وهي بالنون عوضاً عنها اختصاراً
 فانفاكها اذ والنون فكسرت الذال على الاصل التقا السالكين
 والاضافة في ذلك من اضافة الاعم الذي هو يوم وحين للاضغ الذي
 هو وقت ان كان كذا الثاني عوض عن كلمة وهو تنوين كل في
 نحو قوله تعالى كل كل يعال على شاكلته اي كل انسان وتنوين بعض في نحو
 فصلنا بعض النبيين على بعض اي بعضهم الثالث عوض عن حرف
 وهو اللاحق للجمع المعنوية الالف على وان فواعل نحو حوار وغواش
 وتواش في حالة الرفع والمرباع على ان الاعلال مقدم على منع الصرف وهو
 المختار لان الاعلال متعلق بوجه الكلام ومنع الصرف حال من احوالها
 بعد تمامها فاصلة حواري بالضم والتنوين استغلت الضمة على الياء فذت
 ثم حذفت الياء للالتقاء الساكنين ثم وصو وجدت صبغة منتهى الجمع الاقبي
 فحذف لان الحذف لعله كالتثابت وهذا لم يدر الاعراب على الراء فحذف
 تنوين الصرف ثم خافوا رجوع الياء لزال الساكنين في غير المنصرف المستعمل
 لفظاً بكونه منقوصاً وهي لكونه فرعاً فهو تنوين من الياء التي تنقطع

هذا هو التنوين
 في النون

طحاوية

طحاوية رجوعها وذهب بعضهم الى ان منع الصرف مقدم على الاعلال
 قالوا فشهدوا له لغة من اثبت الياء ال الهمزة فاصلة حواري
 حواري بلا تنوين استغلت الضمة على الياء فحذفت واتي بالتنوين
 عنها ثم حذفت الياء للالتقاء الساكنين وكذا يقال في حالة الجر وانما
 الضمة في حالة الجر فليقله لئلا يتهاون فيقل وهو الكسرة فعلى هذا يكون
 التنوين عوضاً عن حركة وهي الضمة والفتحة العائدة عن الكسرة لا عن
 حرف وبذلك صرح المبرد والراجح وتدل هو عليه ايضاً عوض عن حرف
 بان يقال استغلت الضمة على الياء ثم وجد في اخره مزيد فعل كونه
 باءً مكسوراً ما قبلها وقد عمل مع ال في الرفع والجر بتقدير ارباب
 استغلت فاذا اخلت من ال والاضافة نظرت اليه التغيير وامكن فيه
 التعويض فحذف الياء ثم عوض عنها التنوين لئلا يلبس في اللفظ
 اخلال بالصيغة **قوله** ودخول الالف واللام الاولي ودخول الياء
 جازياً على القاعدة من الكلمة التي حرفي ينطق بلفظها ان كل لم يدخل
 عليه الالف واللام ويرد عليه الاعلام واسماء الامتانة والضمائر ويجوز
 بان المراد ان الالم الصالح للالف واللام يعرف بضمير ودخول الالف واللام
 عليه وبان هذه علامة فلا يفرانها كما لا يفرق في ال بين المعرفة والزيادة
 للموصول كالضارب ومثله ارم في لغته غير ولا يرد دخول الموصول
 على المضارع في قوله ما انت بالحقم الرزقي حكومته لانه شاذ على الراجح
 نعم سبني الاستغناء مية في قوسه ال عملت بمعنى كل هل فعلت **قوله**
 في اوله تفسير عليه او بدل منه **قوله** ودخول حرف الحذف نسبة
 باعادة المضارع الذي هو لفظ دخول على ان حرف الحذف
 معطوف على الالف واللام **قوله** في اوله اي على اوله سواء كان
 اسماً صريحاً نحو من الرول او مؤنثاً نحو عجبت من ان تقوم ويوزن كان غيرها

Copyright © King Fahd University