

قال الله في باطنها الى ايام مختلفة السنتهم منهنه فنان بيدهما اطلول الارض
 احداهما عند مغرب الشمس يقال لها اسنك والآخرى مطلعها يقال لها مشك
 واتقان بينهما عرض الارض من احداهما في القطر الايمن يقال لها ماويل والآخرى في
 قطر الارض الايسر يقال لها تاويل وفي وسط الارض منهنه الجبلين والابيض فيلج
 وما جرح فنان ذوالفتولين باي فتحة الكثرهم وبلي لساننا طقمه قال الله في كتابه
 اني ساطوئك وابسطت لك لسانك واشد عضدك فلابه بولك حتى واللبسك
 الهينة فلابه رجوعك حتى واصبرك النور والظلمه واجعلها من جنودك ككردك
 المنور من امامك وتحتظك الظلمه من وراءك وانطلق حتى اني مغرب الشمس
 فوجدتها وعهدت اليها لاجلها الا الله تفتت فكأثرهم بانظلمه حتى جمعهم
 في مكان واحد فذعابهم الله تفتت والى عبا وتنهجهم من امن وتنهجهم من كفر
 ومنهم من صدقته فهدى الى الدين نولوا عنه وادخل عليهم الظلمه
 فدخلت اجواهم ويوتهم فدخلوا في دعوتك فخذت من اجل المغرب جند اعظمها
 فانطلق بقوتهم والظلمه سنوهم حتى اني ماويل فعمل شهجه كعمل في
 ناسك ثم مضى حتى انتهى الى اسنك عند مطلع الشمس فعمل فيها وجندا
 منها حنودا كعقله في الايمن ثم اخذ بناحية الارض اليسرى
 فاني تاويل فعمل فيها فتعقله فيها فقلها في عمل الى الايمن والى وسط الارض
 فلما كان مما يلي منقطع الترك نحو المشرق فالت له امتصا حة من الايمن
 يا ذا الفرتين ان يبين هذ بين الجبلين خلقا اشباه البهائم اي وهم يا جوج
 وما جوج **مسند ون في الارض** يفتت سنون الدواب والوحوش والسنن
 ويكولون الحيات والعقارب وكل ذي روح خلق الله في الارض وليس يزداد
 خلقا كزبا دهم فلا يوشك انهم عمل لكون الارض وتظرون عليها ويسد
 فيها وقال الجبلي فسادهم انهم كانوا يخرجون ايام الرجوع لمي ارضهم
 فلا يدعون شيئا اخضر الا اكلوه ولا يابسا الا اكلوه وادخلوه ارضهم
 وقد با لعه او المصا منهنه اذ يسنن بدوا وتلا وقيل فسادهم انهم كانوا ياكلون
 الناس وقيل معاه انهم سفسدون في الارض بعد خروجهم **مسجد الجبلين**
جنودا اي جعلنا من الممال وقرا حجرة والكساي بنخ الرا والى بعد صا والبا تو
 يسكون الرا ولا لاف بعد ما فتيل هاجم حتى وقيل الخرج ما تخرجت به وخرج
 تا اعراب **علي ان جعلنا** في جميع ما **سنتهم** من الارض القويين توصلهم
 البنا منها بما اتنا الله من الملكة **سنتها** اي حاجزا به هذين الجبلين فلا
 يضلون اليها وقرا نافع واين عامر وشعبة برقع السنين والبا فة ذبا للضب
 قال لم ذوالفتولين **قال ما معنى** **بذوق** اي الحسن المماز وندمت
 الاصول والرجال والتوصل اليهم يمكن المحلوق خير من خربهم الذي
 شربدون بذوقه كما قاله سليمان عليه السلام فالتاني الله خير مما تاكلتم

ذوالالكبر

وقرا ان كثير من مفتوحه بعد الكفاف وبعد ما نون مكشورة والبا تون بون وايد
 مكشورة مشكدة **فما جيسون** اي انا لا اربط الما بل اعينون
 يا ايديهم وقومكم وبلا كات التي التقوي بها في فعل ذلك فانما هي اعمام للقتال
 وما جوج من اسبابه لا مثل هذا **احسن بيكر** اي وبين ما يتصور به
وسيم زوما اي حاجزا حصينا موثقا فقولوا بعض من الملائق والرب
 ويلوا عظمين السند من قولهم تو بر دم اذا كان رقام فوق رقة قالوا وعائت
 القوة قال فعله وصناع محسنون اليها قالوا وما تلك الا كات قال **انزل**
 اي اعطوني **زبر الحديد** اي قطعته ويلوز به كثره وتعرف قال الخليل الربة
 من الحديد القطعة المضية فانه يدور بالحجر حفرة الاستس حتى يلبغ الماء
 وحمل الاساس من الصخر والحاس والنداب والبينا من من زبر الحديد يبينهما
 على الحطوب **الحق اذ اساو** اي ذلك البنا **بين السند وبين** اي بين جانبي
 الجبلين اي سوي بين طرفي الجبلين سميا بذلك لانها ايضا فان اي تقابل
 من قولهم صادت الرجل لاقيته وقابلته وقرا اي كثر بر او يعبر واني تقاس
 برقع الصاد والبال وشعبة برقع الصاد وسكون الدال والبا فون يذهب
 الصاد والدال ثم يوضع المسالخ واطلوا السارق الحطب والحق **قال** اي
 للمعلمة **نحوها** فحق **احسن** اي الحديد **قال** اي كالمسار يد
قال **توق** اي اعطوني **البرع عليه نظرا** اي اصيب النحاس على الحديد
 الحمي فصبه عليه فدخل في خلال الحديد فكان الحطب لان النار
 اكلت الحطب حتى لزم الحديد النحاس واخذت والصق بعضها ببعض
 وصار جبالا صلبا **قال** **الزحزح** اي قيل ما بين السدين مائة وسبع
 وروبي ان عرضها كان حشكين ذراعاً واربعاً مائة ذراع وعن قسامة
قال **ذوقنا** ان جبالا وفي رواية عن رجل من اهل المدينة قال يا رسول
 الله قرايت سدا يا جوج وما جوج قال انفتحت ليل الورد الخدر طريفة
 سواء وطريفة حرا وهدك معزة عظيمة ان كان شيئا وكرامة ان لم يكن
 لان هذ في الزبرة الكثرة اذ انتمو عليها حتى صارت بالنار لم يندم الجوان
 على القرب منها والسخن عليها لا يكون الا بالقرب منها فكانت تصاهر في ذلك
 الحرارة العظيمة عن ابدان اولئك الناحين عليها حتى يكسوا من العمل فيها
 تنديبه قطر الملو المتنازع فيه وذلك الامة استمر اشلة الحاة في باب
 الشناوع وبها تمسك البصر بوجه ان اعمال الشايع من العالمين المشهورة
 نحو مهول واحد اقول اذ لو كان قطرا مفعول **توق** به لامضه مفعول **البرع**
 حذر من الاليس **قال** **تفتت** اي فستب عن ذلك **الما** اي عمل
 الورد واحكمه ما **سقطا** اي يا جوج وما جوج وعزيم ان يظهره
 اي يعملوا ظهره لعلوه وعلاسته وقرا حجرة **بشعد** اي الظار والبا فون