

تنبأنا لم نجعل قبل ذلك وحلت ام موسى فلم تنبت ولم ينبر لونها ولم يظهر  
لها فم كانت العقول لا تنقر حتى لها فلما كانت اللبلة التي ولدتها  
ولدها ولا رجب عليها ولا قابله ولم يطم عليها احد الا اخته ترميم لها  
حاصرت على عذبة له تابونا مطفاة الستة في البحر الا **فانقطعت** فانابوا  
صبيحة الفيل **ان** اي اعوان **فرعون** فوضوه بزيد يبعه قال ابن عباس  
فرعوه وكان فرعون يومئذ بنت ولم يكن له ولد غيرها وكانت من اكرم  
الناس على وكان اباكل بغير ثلاث حاجات ترفعها الى فرعون وكانت  
برص شديد وكان فرعون قد جمعه لها اطباء مصر والسحرة فظروا في  
امرها فقالوا له ايها الملك لا تتردد الا من قبل البحر يوجد فيه شبه  
الاشنان فيؤخذ من ريقه فيطبخ به برصها فتبرأ من ذلك وذلك  
في يومك او ستا عذبة احين تنشق الشمس فلما كان يوما اذ شرب  
عذرا فرعون الى مجلس له على شجرة البيل ومعه امراته اسكيت بنت  
مزاحم واقبلت ابنة فرعون تبي خوار بهلتي جعلت على شاطئ النبل  
مع جوارحها لا تبصهن وتضع الماعلي وجوههن اذا فاض النبل بالثابت  
تصبر بها لامواج فقال فرعون ان هذا الشجرية البحر قد تقاطع بالشجر  
اشبه في به فاستدبره بالسفن من كل جانب حتى وضعوه بين يديه  
فما لجوا فاض النابوت فابتعدوا عنه فذبت اسكيت فاستجوبت  
النابوت نور لم يره غيرها فالتفت مفتحة القلب فاذا بي بصبي صغير  
في يديها واذا بامرئ بين عبيته وقد جعل المرزوقية امامه بعصه لبنا  
قال له الله تعالى الحجة في قلب اسكيت لوسق واحبه فرعون وعطف عليه  
واقبلت بنت فرعون فلما ان اترجوا الضبي من النابوت عذبت بنت  
فرعون اليها يسكن من ريقه فطبخت به برصها فبرصت قلبه وصحته  
الضبيها فقال العواة من فرعون ايها الملك انا نطق ان اذ النابوت  
الذي حنطه من من بني اسرائيل بوجه ارمي بفي البحر فقامت فاقله  
فم فرعون بتدله قالت اسكيت فزكبن في ذلك واستوهبت موسى  
من فرعون وكانت لا تكذب نوبه لها وقال فرعون اما ان افلاحاجه في ريقه  
ووجدتة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو قال بوميد قره  
عين بل كاهور عين لك طمها كما هكذا اها قال الزخري وهذا  
عكس قيل العزوة والفتن ارمي لو كان يرمي عليه على قلبه كانه  
لقال مثل نوبها ولا يسلك كما اسكت هذا ان صح الحديث تاويله والله  
اعلم بصحة الشجرية قال الاسكيت ما سمعته قالت سمعت موسى  
انا وجدنا في الماء الشجر فهو الماوسى هو كسجر فذلك قوله تعالى  
فانقطعه الى فرعون **ليكون لهم عذرا** اي يطول خوفهم منه فحالفه

لم

لم يذنبهم وحلم على الحق وقتل رجالهم **وخرنا** اي اجبروا على ذلك لانهم  
فيها الايات التي يهلك الله تعالى بها من شاء منهم وبسبب عدم  
عطفهم عليهم فلم يهلكهم الله تعالى بالفارق على ذلك اهلاك نفس واحد  
فيم الحزن والوجع اهل ذلك الاقله كله تنبأ في هذه الامم وبنها  
احدا انها اللعنة المحاربه دون الحنقة لانهم لم يكن داعيهم اولا  
الاسقاط ان يكون لهم عذرا وخرنا ولكن المحبة والنبوة في ان ذلك  
لما كان نتيجة المشافاهة له وتزينة مشبه بالداعي الذي يقبل الفاعل  
لاجله وهو الاكرام الذي هو نتيجة المحبة والتاديب الذي هو تارة  
الضرب لبتاء وب وتخزيه ان هذه الامم حكما حكم الاستعبدت  
استعبدت لما مشبه التعليل كما يستعار الاسد لمن يشبه الأسد  
والثاني انها للعاقبة والصدرة لانه لم يلقطوه لكون لهم عذرا  
وتزينا ولكن صارا عاقبة ارمهم الى ذلك وقرا حرة والكساي يصم  
الماوسكون الزاي والياقوت بفتحها وها لفتان بفتحها واحدا كالحمد  
والعقد ثم عين نطق ان هذا النمل لا يملكه الا الحق وهو اروع  
مفضل محذون لا يكاد يصيب مفعوله **نقش** ان **فرعون** **وامان** وزنه  
**وجنودها** اي كلهم عظيم واحد **كانوا خاطئين** اي في كل شئ فلا يذنب  
منهم ان فسوا الوفا لاجله ثم اخذهم بربوبه ليعبر ويعلم بهم  
ما كانوا يجحدون او هذبن فعاقيهم انه تعالى بالذنب عدوه  
على ايديهم وقالتس وب لما وضع النابوت بين يدي فرعون فحنطه  
فيه موسى فلما نظر اليه قال كيف اعطاه هذا الغلام الذي كانت  
فرعون قد استعبدت امره من بني اسرائيل فقال لها اسكيت بنت مزاحم  
وكانت من خيار كنفها ومن بنات الانبياء وكانت اما للتساقط  
ترجم وتصدق عليهم وبلى المذكورة في قوله **نقش** **وقالت امرئ**  
اي له وبني فاعاد تخمينه هذا الوليد اكبر من ابن سنة وانا اذرت ان  
تذبح الولدان هذه الستة فدعه **فراة عين** اي يده **والساق** اي  
يا فرعون لاهما لما راها اخرج من النابوت احياه وروى انها كانت  
انه اتانا من ارض خري لعين بن بني اسرائيل ولما اتت له ان من امر  
به العيون قالت **لافتنوه** اي انت بنفسك ولا احد من اهل  
بذلك ثم عقلت ذلك او استأنفت بوجهها **عسى ان ينفعنا** ولو كان  
له ابوان معه وفان فيه بخار العين ودر لال الشفع وذلك لما رأت من النور  
بين عينيه وارضاها به امامه لبنا ودر العصار بيقه **او تحذره** ولما  
اي ان لم يفر له البران فيكون نفعه اكثر فانه اهل ان ينصرف به الماوس  
تنبيه الثاني فرة حجرة وقف عليها ابن كثير وبنوع الكساي

الفعل

سان  
تجسبه