وقوله تعالى فاستبقوا الصراط اي ابتدروا الطريق ذاهبين على عاداتهم
عطف على الجملة السابقة فانى اي فكيف يبصرون الطريق حينئذ وقد
اعمينا اعينهم اي لو شئنا الاضلالهم عن الهدى وتركناهم على ما
هم عليه لتمادوا على الطريق وهكذا قول الحسن والسدي وقال ابن
عباس ومقاتل معناه لو نشاء طمسنا اعين ضلالتهم فاعميناهم عن
هديهم وحولنا ابصارهم من الضلالة الى الهدى فابصروا رشدهم فانى
يبصرون ولم افعل ذلك بهم ولما كان هذا كله مع القدرة على الحركة
قال تعالى ولو نشاء اي مسخهم لمسخناهم اي حولناهم عن تلك
الحالة فجعلناهم حجارة او جعلناهم قردة وخنازير ولما كان المقصود
من المفاجاة هو الجواب بيان سببه انه لا كلفة عليه في شيء
من ذلك قال تعالى على مكانتهم اي المكان الذي كان قبل المسخ
كل شخص منهم ماشا على حاله بجلوس او قيام او غيره في ذلك الموضع خاصة
قبل ان يتحرك منه وقراشيبة مالف بعد النون على الجمع والباقون بغير
الف على الافراد فما استطاعوا اي بانفسهم بنوع معالجة مضيا اي
الى جهة من الجهات ثم عطف على جملة الشرط قوله تعالى ولا يرجعون
اي يتجدد لهم بوجه من الوجوه رجوع الى حالتهم التي كانت قبل المسخ
دلالة على ان هذه الامور حق لا يتمالكون من انها حال وسحر وقيل
لا يقدرون على ذهاب ولا رجوع ومن نعمره اي نطل عمره اطالة تكسبه
نتكسه قراءاصم وحمزة بضم النون الاولى وفتح النون الثانية وتشديد
الكاف مكسورة من نكسه مبالغة والباقون بفتح النون الاولى
وسكون الثانية وتخفيف الكاف مضمومة من نكسه وهي محتملة
للمبالغة وعدمها ومعنى نكسه في الخلق اي خلقه نرده الى ارذل
العمر شبه الصبي في اول الخلق وقيل نكسه في الخلق اي ضعف
جوارحه بعد قوتها ونقصانها بعد زيادتها كان الله تعالى اجرى العادة
في النوع الادمي ان من استوفى من الصبا والشباب اثنين واربعين
سنة حسمت غرائزه فلا تزداد فيه غريزة ووقفت قواه كلها فلم تزل
فيها شيء هذا في البدن واما المعارف فنادرة وتارة وهذا ايضا في غير
الانبياء اما هم فلا ينقص شيء من قواهم بل تزاد كما روي ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان عيشي غير مكدرت وان الصحابة رضي الله عنهم
يجدون الفهم فيكون جدهم ان لا يدركوا شيخوخة الهوينا وان
صارع ركانه الذي كان يضرب بقوته المثل وكان واثقا من نفسه
انه يصرع من صارعه فلم يملكه النبي صلى الله عليه وسلم نفسه وعاد الى
ذلك ثلاث مرات كل ذلك لا يتمسك في يده حتى خرج يقول اذهذا

لبجر

يجب بالحمد نصره عني وحتى انه دار على نسائه وبنى بكل واحدة منهن
تسع مرات في طلق واحد الى غير ذلك مما يحكى من قواه التي فاق بها الناس
ولم يحك عن نبي من الانبياء من عاش مثله الفا ومن عاش دون ذلك
انه نقص شيء من قواه بل قد ورد في الصحيح من حديث ابي هريرة ان ملك
الموت عليه السلام ارسل الى موسى عليه السلام ليقبض روحه فلما
جاءه صكه ففقاه عينه فقال لربه ارسلتني الى عبد لا يريد الموت قال
ارجع اليه فقل له يضع يده على متن ثور فله بما غطت يده بكل شعرة سنة
قال اي ربي ماذا اقال الموت قال فالان وكان موسى وقت قضي
ابن ماوثمانين سنة افلا يعقلون اي ان القادر على ذلك عندهم
قادر على البعث فيؤمنون وقرا نافع وابن ذكوان بالتاء على الخطاب
والباقون بالياء على الغيبة ولما منع الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم
عز ان يقال فيه مما يعجز عنها الاولون والاخرون واتى بقدر ان
يعجز الانس والجن وعلوم وبركات في القوى ليس بشعر خلافا لمارموه
به بغيا وكذبا وعدوانا قال تعالى وما علمناه اي نحن الشعر فيما علمنا
وهو ان يتكلف لتقفيد بوزن معلوم وروي مقصود وقافية يلتزم بها
ويدير المعاني عليها ويجانب عليها الالفاظ تكلفا اليها كما كان زهير وغيره في
قصايدهم وما انا من المتكلفين لان ذلك وان كنتم انتم تعدونه فخرا
لا يليق بحالنا لانه لا يفرح به الا من يريد ترويج كلامه ومخايله
بقصوره على وزن معروف مقصود وقافية ملتزمة على ان في نفسه
اخرى وهي اعظم مانوجب النفرة عنه ولموانه لا يدان يوافي القرايح
بعض المهمات ولما لم نعلمه هذه الدناة طيعاه على فنون البلاغة ومكناه
من سائر وجوه الفصاحة ثم اسكنا قلبه ينابيع الحكمة ودربناه على القاء
المعاني الجليلة بما الهمناه اياه فما القناه اليه جبريل عليه السلام
بما امرناله به من جوامع الحكم والكلام فلا تكلف عندي اصلا ما اخبرين
امرين الا اختيارا ايسرهما ما لم يكن اثما او قطيعة رحم وما كان الشعر
مع ما بني عليه من التكلف الذي هو بعيد جدا عن سجايا الانبياء فكيف جا
شرفهم بما اجتنب به مدحا وهجوا فيكون اكثره كذبا الى غير ذلك وما
ينبغي له اي وما يتهيأ له الشعر ولا يسهل له على ما ظهر ثم من طبعه بحيث
من اربعين سنة لان منصبه اجل وهمته اعلى من ان يكون مداحا او هجاءا
او ان يقيد بما قد يحوج فيه نصة في المعنى وحيلته مسافية لذلك غاية
المنافاة بحيث لو اراد نظم شعر لم يتات له كما حكيناه عنه لا يكتب
ولا يحسنه لتكون الحجة اثبت والشبهة ادحض وما كان ينبغي له لبعد
شعر حق اذا تمثل ببيت شعر جرى على لسانه منكسرا روي الحسن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)