

من احداها ومنه من الاخرى فذبل لدمها بوه وباطنه با ذنابه فقال له فيقول
صبري رحمة الله التي نعتت عن خايرة فاعتنك من هاتين يا لبيسي فيقول
عن باخرة فشرب منها وفتيل ضرب لارض نعتت له عينها فذهب على آراء
كان يظهره في مشي الاربعين خطوة فذهب رحمة الارض من اخري فينعتت
عين ما عذب وشرب منه فذهب كل داء كان به باطنه **وهي** بما لا ياب
الخطية **له اهل** اي باجهتها عليه بعد نقرتهم واحببتهم بوقوتهم
وقيل وهبنا له منطحة والاول هو طاهر الاله فالجواب هو العدل عنه من
غير ضرورة **ومثله** معهم حتى كان له ضيقت ما كان وقوعه تعالى **رحمة** اي
بنة **مشا** معقول الاجل اي وهبنا له لاجل رحمت اياه **ودر** كوي اعجب
وتذكرا بحاله **لا والالت** اي اصحاب المعقول فيقولون ان من صبر فظروا ان
رحمة الله تعالى واسفة وبلوعه للقلوب المتكسرة قابله وبين
الاجابة الاحسن الالابة فمن دام اساله عليه اضناه عن غيره
فكل شيء اذا فرقت بوضوح وما عن الله ان فرقت من عوض
وهذا لانه لنيه صلى الله عليه وسلم كما هو قوله تعالى **وخذ** من ارض
مطوف على الارض والنفقة الحزمية الصغيرة من الحشيش والنفقة
فيها ما يدعو كشمراخ الخلة وقيل الحزمية الخيرة من النضبان وقيل
نبتا **فاضرب** به **والهت** بدل عن نعتهم من عند واختلفوا في سبب
كلمته عليها وسعد ما قيل لها عنده فطاعة الشيطان وتبعه ما روي
انها طلعت ذواتها لان المصطر يباح له ذلك بل الاقرب ما روي
ان زوجته ليا بنت يعقوب وقيل رحمة بنت ابراهيم بن يوسف
عليه السلام ذهبت لحاجة فاطمت عليه فخلعت في فرسه لضمها
ما تبنا اذ ابرئ وما كانت حصة الخدم من حمله الله تعالى بميم باليون
سعى عليه وعلها وهك الحصة باقنين به الحد ولما روي انه صلى
الله عليه وسلم اذ ابر جلي صتف قد نرنا ثمة فقال صلى الله عليه وآله
معد وامانة شمرخ واضربوه برصاصه واحده **انا وجد** **ناه** **كبر** اي فيها
اصابه في النفس والاهل والمال فان قيل كيف وجرت صابره وتديني
اليه اجيب باوجه احدها ان شكواه الى الله نعتت كتمني العافية
فاد بيهي جزعا وهذا قال يعقوب عليه السلام اما الشكوا حتى
وحز في الله وكذلك شكوي العليل وذلك ان اصبر الناس على
البدل لا يجازون من تيم الخافية وطلبها فاذا احسن ان يسمي صابرا حتى
العافية اذ ليس صابرا مع الجاهل بالله نعتت والد عاكشف ما به
مع الشك وشكورة الاله طبا نائها ان الاخرين كانت على كسند
لويدي كسنا فلما عظمت الوساوس على القلب نصرت الى الله نعتت

نائها

نائها ان الشيطان عدو والشكايه من العدو الى الحب لا تفيد في الصبر
ويروي انه قال لينة مناجاة الي قد علمت انه لم يخالف لساني قلبي ولم
ينزع قلبي صبري ولم ياكل الا ومني سيم ولم ابست شبعانا ولا كاسسا
ومع جاني اوعر بيان فكشف الله نطقه عنه في استغاثت قوله تعالى
نعم العبد اي ايوب ثم عليه بقوله تقا موكدا لا يظن ان بلاء فاجر فيقال
انه وابست اي جامع الله نعتت روي انه لما نزل قوله نعتت من العبد فيقول
سديمان تارة وتبته حتى ايوب اخري عطف في قولها منة محض حكي الله
عليه وسما وقالوا ان قوله نعتت من العبد نعتت عطف فان احتمنا
الى الخجل بالمثل ايوب لم فقدر عليه فكفت التسبيل الى الخجل به
فانزل الله قوله نعتت من العبد ونعتت من العبد انك ابها الملائكة
ان لم تكن في العبد فانما المولى فان كان منك غير الفصل في الفصل
وان كان منك النقص فمضى الرحمة والتبشير **الفصل** في الرحمة
قصص ابراهيم واسحق ويعقوب المذكورة في قوله تعالى **واذ دعا**
ابراهيم **واخاه** **ابن ابراهيم** **يعقوب** **بن اسحق** **والاخي** **اي** اصحاب
النبي في العباد ووقا في ابن عباس في القوة وطاعة الله تعالى
والاخي في المعرفة اي البصيرة التي لا يعامل الا الاحمال الخليله
والعقائد الشرعية فصر بالادي عن الاعمال لان اكثرها بما يشر
وبالاصار عن المعارف لانها اقوى عبادتها وفيه تفرقة الجاهل بين
مخال الله وامن المسيب من في دين الله ونوعه على تركهم الجاهل
والشامل مع كونهم مسلمين منهما فم في حكم الزمان الذين لا يقدروا
على اعمال جوارحهم والناقص المعقول الذين لا استصا لهم وقال
فنادوه ومجاهدا عطا قوة في العساة ويصبر في الدين وقراء ابن كثر
ينفع العين وسكون البنا الموحدة والالف بقاء هاتين الواحدي على
انه ابراهيم وحده لم يبدى وقه وابراهيم عطف ببيان واسحق ويعقوب
عطف على عمد ناولها قوة جسر العين ونجح الموحدة واللف بعد ذلك
على الخ **انا اخلفتنا** **خاله** **اي** اصطفتناهم وحملتناهم لنا خالصين
مختصة خالصة لا شوب فيها هي **ذكر الدار** الاخرة اي ذكرها
والعمل لها لان مطمح نظرتهم الفوز بلصا به وذلك في الاخرة واطلا
الدار لا يستعمل رايها الدار الحقة والدينيا تقبر وقراءه ومشيتم
من الصلة بقرتوبن بالاقتاف الميانه وان خالصة مصدقهم
الخالص فاضيفت الى فاعله والميانه باليون في اصفاء فمناه
اخلفتناهم **ذكر الدار** الاخرة وان بهموا الهما والذكر في معنى الذكر
قال مالك بن دينار نزل عن من قبلهم حب الدنيا وذكروها



ب
تها