

ويبدل في الامراض الحادة بغناء احاد الغريزي وقوله الريح اي الريحجة
وكما افرد في العفونة فعند ذلك يفرط في التوتونه
 فان رايحة التوت لا تكون الا عن عفن خلط من الاخلاط فان كانت
 التوتونه يسوبها حموضة كان لخلط المتعفن باردا فقد استوتت عليه
 حرارة غريبة وان كانت الريحجة تسيب رايحة احملا فاخلط المتعفن حاراً
وان تكن غريبة التتانه فاعلم بان السقم في المثانة
 فبعد اذ احدت في البول رايحة غريبة ما يعهد مثلها في البول كالرايحة
 الزفرة او الازهية فالمرض في المثانة

وقد ذكرت حفرة ان البول فاعلم على تركيبها من قول
 المفرد في البول مثل رايحة ومثل لونه وكمثل طعمه ومثل قوامه فاذا
 وجد في البول اشنان منها مثل اللون والرايحة او اللون والقوام ونحوه
 فقد ركب فاستدل من هذا التركيب على نوع المرض الاستدلال
 من البراز واواني الكمية

ان البراز قد يدل في المعد وقارة علي المصير والكبد
 البراز اصعب الادوية فاذا خالف دليل من الادوية فالمتعدي علم هو الخالف
 لانه اقوي منه واستدل الدلالة من الذي يدل على جودة البعد يخرج منها
 وفي اوقاته ويكون جرمه قوي وتكون سخنة صاحبة جارية على لونها
 البسلة والذبي يدل على سوء الكبد او على ضعفها ان يكون له اوقاته
 وفي الليل اكثر من النهار ويخرج ليلاً ويكون ابيض ما يلا الى الكيلوس
 وصفته قليل عي يتل في وقت غذاء احالة القوي الي الاعضاء

اذا كان البراز اقل ما يتناول من الطعام فيدل ان القوة المغذية وهي
 قوة كامنة في ان لا يتحلل الغذاء الي صفته الاعضاء لكل عضو ما يستحقه الغذاء
 ليحل نحو الاعضاء وتختلف بدل ما تحلل منها
اولا فان دفعها يسير وجذبها علة كثير
ينبغي بان بدن العليل همتان من خبث الفضول

فمن ذوبان شحم الكلا وقوله مبغورة بباء موحدة اي مستقوتة يقال
 بصر بطنه اذا استقبله

وان تماذي بدم معفون فورم هناك فلقبون
 قوله تماذي اي طال زمان رسوب الدم معفون اي في الدم رايحة
 زهية فيدل ان في مجري البول ورم قد تعفن وانفجج والفقون
 هو كل ورم ما دونه دموية فان كان في الرسوب دم ولم تكن بهفونة
 واذا تابع خروج الدم فيدل على امتلاء دموي او غذية حارة
 حر دية او من كثرة جماع او من انصداع عرق من عروق المثانة
 او من رياح متولدة حول الكلا تمدد العروق فينخرج عرق منها
 او بسبب بادي كسورية

وهو اذ يرسب كالمني عن بلغم في غليظ نبي
 اذا كان الراسب اسفل القارورة ابيض غليظ يسيب بياض البيض
 فيدل ان في البدن خلط بلغمي رجا جيا فاذا جمع في العروق
 فدفعته الطبيعة واخرجته في البول وهذا يخرج غير متصل الاجزاء
 وقد يكون هذا البول محللاً للمرض في المعدة او في المفاصل

وان بدأ الرمل به تخلصا فاعلم بان ذال وفيه عن حصا
 يقول وان ظهر في الرسوب اجزا تسيب الرمل في لونه وفي جرمه
 وكان راكدا اسفل القارورة فيدل ان في الكلا او في المثانة حصا
 او اكثر وان كان لونه يسيب لونه اولون الزرنج الاحمر فيدل
 ان في الكلا او في المثانة ورم فان كان الراسب يسيب لونه الرهاد
 فيكون عن بلغم قد خا لطريثي من السوء ذاء
 لما قدم الدليل لما هو من لون البول ومن رسوبه اخذ يد كور كليل
 يوحذ من ريجء وهو اضعف الادلة فانه قد لا يوجد في بعض الاوقات
 للبول ريج وفقدته الريح لفقد النفي او فله من طعام
 لان المرض لا يكون الا عن قوة طبع المعدة فاذا فقد الطبع فقد النفي

وبدل