

**وان اتي طبيبه القافون ولا يري لفعله مبييت**

يقول ومن العلام الرديئة ان يعالج الطبيب العثة بعلاجها الملائم لها ولم يدرعاه فائيرا ولا تحصل به خفة بل اضطراب في حال المريض او انتقال من حال الى حال فيدل ان قوتي البدن ضعيفة جدا  
ذكر العلامات المنذرة بالموت المأسوخة من هالات البدن

**والوجه ما اشبه وجه الميت ولطا الصدغ من الشعث**

قال في القافون تبع القراطص الوجه الذي غارت عيناه وعلمته غيب وكودة وانقلبت شحمة اذنه فان ظهر هي من هذه العلام ولم يكن حصل للعدس همس ولا استوارح ولا هم شديد كان اقوي الدلائل على الهلاك لدلالة على ان الحرارة العزيمية قد ضعفت فان ظهر في اخر مرض طويل كان اقل رداءة

**وانقبضت من بردها الاذان وانقلبت وغارت العينان**

انقلاب الاذن يدل على شدة اليأس وبردها يدل على شدة استيلا البرد على البدن حتي بلغ الي الاذن قال بقراط برود الاطراف دليل ردي وكذا غور العينين لم يكن له سبب مثل سهر مفرط او جوع شديد او اسهال ذريع

**وجمرة العين او اشتدادها وان ننتت او ان بدأ الكد لها**

ذكر اربع علام الاولي ان تشتد حمرة العين وتبقى كذلك مدة فانه يدل ان في الدماغ آفة من مرم او غيره العلامات الثانية نفي العين وهو ان يبقي سوادها كانه عتيبة وهاله لو شخصت الي شي واحد ولم تحل هذه او كانت العين احولا وكذا اذا اسكنت العين ولم تضرب وكل ذلك دل على تلبس القوة النفسانية العلامات الثالثة ان يبصر بياض العين او يكره فانه يدل على ضاير طوبان البدن الاصلية العلامات الرابعة ان تضرب على العين حمودة وعليه نسج الكسح العنكبوت

**اوسكنت او شخصت او بردت او كانت الاجفان منها القوت**

وهذا ظاهر فكانه يدل على قن و رطوبات البدن ونقدم الكلام عليه **وامتد انف والتوي بجبهته وبان تقليص عين شفته** لدلالة على ضاير طوبات البدن واستيلا اليأس والشح والتقييد

**مع اضطراب وامور مقلقة فانها رديئة في المحرقه**

يقول اذا كان في الامراض احادة كالحرقه او القلح الصنة ونحوها الاطراف باردة كاليدين والرجلين والاذنين فانه يدل ان في الاعضا الباطنة وربما بلغ من حرارته ان جذب الدم اليها كما تجذب الحجة اطراف البدن وقد يكون البرد لنقصان الحرارة العزيمية قال بقراط برود الاطراف في الحرقه احادة رديئة وايضا الفرح فهو نشور وسود فظهر على اللسان كما شخص الاسود وامسح سواد اللسان مع الاضطراب في شدة الاحتراق ومن شدة مجاهدة الطبيعة طامة المرض ويلحق بذلك العرق البارد مع الحبي الشديدة اذا لم يحصل معه خفة

**وجمرة ونخضرة الاظفار وانخضرت ما في الجسم من النار**

اذا احمرت الاظفار وانخضرت او كمدت او اسودت دل ذلك على الموت لان الحرارة العزيمية قد انقلبت واحترقت الاخلاط وكذلك اذا انزح دمل في الجلد او انزح في نار او انزح حرقه وقال بعض القدماء اذا ظهر على ركنة العليل كالعنبة السوداء او هلك

**ويرقان بعد سابع اتي اليه زال في الشرا سيف بدأ**

لاق الرقان سببه طامة غليظة تدفعها الطبيعة الي ظاهر الجلد فاذا اندفعت قبل السابع اندفعت قبل مجرى ونضج فدل على نجوة الطبيعة عن النضج برهما دل على ان حصلت في الكبد وهزال الشرا سوف ان يلصق جلده على العظم من شدة انقباض ويدل ذلك على قن طوبات البدن

Copyrighted material

الاصلية

اوسكنت