

الفاسدة بطون الدماغ وفساد الذهن علامة مردية مطلقا في جميع  
الارض للدلالة على فساد الدماغ

**والقيء والرعاف في سواد وفي نتونة في فساد**

القيء الأسود والزنجاري يدل على شدة الاحتراق في الاعضاء  
الباطنة مثل المعدة او الكبد او المعده وكذلك كل ما خالف الكون  
المعتاد مثل الكرافي والسلاقي وسدد الحجر واما الرعاف الاسود فدل  
على شدة احتراق الدماغ وعلى فسادده وقد يدل ان في الدماغ ومرحا  
فان خرج الرعاف اسودا وكان في يوم مجازن فاما ان يموت صاحبه  
بسرعة او يتخلص بده وجهه بعد طول في المرض مجازن اخر  
وهي النتونة الحادة من العقونة التي خالطت الدم في مجازيه  
او انصببت الي المعدة

**ناترة وقلة في النفث في مرض السيل دليل الخث**

لان ذلك يدل على غلظ المادة وضعف القوة وعجزها عن جذب  
النفث من قصبته الرية وعن اخراجه

**والنفث ذو الالوان والصعوبه وسعلة عن مية قريبة**

اذا خرج النفث اخضر او اصفر او احمر او زبربي او كان خروجها  
بصعوبة دل على خلاف الرية الطبيعية ويدل على انطفاء الحرارة  
وقيل الموت وعرق يجتث من الدماغ ولا يربح بالاستفرغ

**لان عروق الدماغ فقط او عرق الجبين يدل على قوة المجاهدة وشدة**

اللم ويدل على ان الاعضاء الباطنة قد ضعفت عن دفع مادة المرض  
وكذلك اذا خرج العرق ولم يجرد بعد خروجه خفة يدل على ان البدن  
قد تخلخل وضعف عن مسك رطوباته فان كان العرق بارد فربما  
اردي منذ اذ كان في غير مجازن ويدل في المرض الحاد على موت عاجل

واعلم ان الهليل اذ لم يحصل له خفة بعد الاسمال او الرعاف  
او العرق فعلا من مردية ذكرك العلامات المنذر بالسلامة

**وان بدأ الدموي بعد المرة لا مثل ان يلذع كل مرة**

لما ذكر خروج البول الصفير وخروج الملا مع الدم ومع قطع الدم اخذ  
بذكر خروج المرة الصفرا فانه يقول اذا تقدم خروج الدم اسهال صفراوي  
فيدل ان الصفرا التي في البدن قد فرغت وانه ذلك الدم يتحلل  
من حرم الكبد فان كان خروج ذلك الدم مع عجي فيدل ان في العا  
وان الكبد اذبت وتخللت

**وان بدأ برازه سودا بعد نزول جسمه بدا**

قال بقرط من انهمك مرض من الامراض ثم خرجت المرة السوداء  
فانه يموت من غند وهو كالبول الاسود ونقدم الكلام في البول

**واعتقلت طبيعته في الحرقه فان تلك للدماغ مصقلة**

يقول من الادلة الردية اعتقال طبيعته من به حرقه كدلالة  
على ان الاخرة تتراق جميعها الي الدماغ فتفسد الروح النفساني  
الذي فيه نورها احدثت سورحا

**وان بدأ مصوتا وهو حمي ولم يكن عن عادة فهو ردي**

يقول اذا كان المريض من ارباب المتأصب وهو كثير الحما وضج  
من اسفله صوت ولم يكن له به عادة فان ذلك يدل على فساد قوي  
الدماغ وعلى تغير العقل وفي احسنا به وجع شديد لا يحتمله

**بول رقيق اسود قليل موت اذ يبوله العليل**

لان رقة البول تدل على عدم الفتح وعلى عدم الهضم وعلى ضعف  
قوة الكبد المحزنة وسواده يدل على شدة الاحتراق وقلة تدل على  
فناء رطوبات الين طن فاذا اجتمع رقت مع سواد كان قليلا فال موت  
قريب جدا

**وهذايان مع رقيق بول اعظم ما يصيبه من هول**

رقة البول مع هذايان سيما في الامراض الحادة روي جدا الدلالة  
على عدم النضج وعلى عجز الطبيعة عن دفع مادة المرض وتراق الاخرة

الفاسدة