

الاظفار فاخترع لها صورة متخيلة مثل صورة الاظفار الحقيقية
 ثم اطلق على تلك الصورة التي هي مثل صورة الاظفار لفظ
 الاظفار فيكون لفظ الاظفار استعارة بضم تحية تحية بليته
 وهي قرينة الاستعارة بالكتابة التي هي المعينة على احد
 المذاهب الانبية التي ذكرها في قوله **فان الاستعارة تمثيلية**
وتمثلت لك حقيقة اي حقيقة التخييلية في اللغة
 الثالث وهذه الاشارة اليها ما سيذكره من انما قرينة المعينة
 ومن ترتيب مؤلفهم بانهم تقسمونها كما في قوله **فانما**
في المشهور العريضة التي استعارة في تقسيم الاستعارة
 الى ثلاثة اقسام مطلقة ومجردة ومرسحة لانها اما
 ان تقترن بشي يناسب استعارته او المستعاره
 او لا تقترن بشي **فالاستعارة ان لم تقترن بما يلازم** اي
 يناسبها من المشبه **به المستعار منه والمشبه المستعار له**
 زيادته على القرينة المعينة تكسر الياء **فهي مطلقة** اي تسمى
 بذلك لاطلاقها عن التفسير بما قيدت به المرسحة
 والمجردة **مجردة نحو رابنا اسد** والقرينة حالية وانما قيدت باللام
 بالزيادة على القرينة المعينة لانه لو لا ذلك لم توجد
 استعارة مطلقة فربما تقطع المعينة وبالمعينة
 اندفع الاعتراض بان اللفظ انما يكون استعارة بعد
 تمام القرينة ولا حاجة الى قيد الزيادة وما هو المراد
 انه الاستعارة تحقق بالقرينة الحاضرة مثلا اذا قلت

رابنة

رابنة تحرك في الحام يعطى تحقق الاستعارة بقول كل الحام
 لانها القرينة الحاضرة وانما يعطى بقرينة معينة التي
 تتماح بها المعنيين ما اطلق عليه هو كل هو كثير الكرم
 وكثير العلم والقرينة المعينة مما لا يلازم ولا يمتنع
 التفسير يكون اللام زيادتها **وان قرنت بجملة المشبه**
به المستعار منه دون المستعار له **فهي مرسحة** اي
 تسمى بذلك لترسيمها اي تقويتها بذلك اللام
 والترسيم والتجريد يطلقان بحسب الاشتراك على
 نفس اللفظ اللام وعلى ذكره وعلى الثاني يصح
 الاشتقاق فيقال **مرسحة** ويجوزة **نحو رابنا اسد**
له ليدل على جمع ليدد كسدره وهي مشهور الاسد
 المتلبد على رقبته وهذا الترسيم والقرينة حالية
اظفارة لم تقم التقليل في الاصل مع اللفظ العلم وهو
 القطع لكن الزيادة في اصل الفعل لان المعالفة
 وهذا كناية عن القوة لان التقليل كناية عن الضعف
 يقال فلان مقل الاظفار اي ضعيف واذا انق الضعف
 عن ذات شئنت له القوة والمراد قوة الاسد لان عدم
 التقليل اصل خاص به وبما غيره فمن عادتم تقليل
 اظفاره فيكون هذا ترسيما **انما** **وان قرنت بجملة**
المشبه المستعار له دون المستعار منه **فهي مجردة**
 تجريدها عن بعض المعالفة بعد التسميم تمثيله

عن المشبه به