

لأن في الفتاوى الظهريّة والقنارى الكبري **حرف** رجل رموزة في  
 نهر فانتضج الماء من فوجها فاصطب ثوب انسله لا يتنجس الا ان يطرف  
 لوب النجاسة ونظير هذا الحمار اذا البت في الماء واصطب من ذلك ثوب  
 رجل لم يضر **حرف** بوله انتضج على الثوب اي ترشش مثل رؤس  
 الأبر فليس يتنجس كذا البضا في خلاصة الفتاوى **حرف** لو سرتج على  
 النجاسة وثمة ثوب مبلول معلق فيه فيصوبه ذلك التبرج **قال** سخي  
 الأئمة للعلو لا يتنجس وكذلك اذا البتل السراويل بالوقوف او بالماء  
 ثم فسى فيه انه يتنجس عند شتمه لا يتم للعلو **قال** ذلك الاثام  
 التمرناشي رحم الله انه ذكر كونه **و** اختلف ان التبرج عنها نجس  
 يتنجس بسبب كونه على النجاسة وتمرت نظيره فيها لو خرج منه  
 التبرج وعليه السراويل مبتدأ هل يتنجس من قال ان عينها يتنجس  
 يتنجس السراويل **وقال** ان عينها طاهرة الا انها تجتسب  
 بجاورة النجاسة اياها يقول لا يتنجس السراويل كالوقوف التبرج  
 بنجاسة ثم مرت تلك التبرج على ثوب مبتدأ فانها لا يتنجس **مد**  
 اذا اصابت الأرض بنجاسة نجفت بالشمس ودهلشها جازت  
 الصلوة على مكانها **وقال** زفر والشافعي رحمهما الله لا يجوز التبرج  
 به لا يجوز بالافتاق وجفانها بالشمس ليس بشرط فطهارتها وركس  
 في الفتاوى الكبري اذا اصطب ذلك الأرض ماء بماء نجسة **ورواية**  
**مد** عن محمد رحم الله انه لما دخل الرق وراى البلوى يلمين تحته  
 افتى بان الكثير الفاحش لا يمنع الصلوة **قال** **حرف** في صلواته قياس  
 هذه الترابية طين بماء لا يمنع جواز الصلوة وان كان كثيرا فاشك

ان التراب

ان التراب مخلوط بالعدرك رغا البلوى وعند ابن حبيبة رحم الله  
 نجس على اذا كان كثيرا فاشك اذا كثر فجامع الصغير وذكر في الذين  
 قاضى خان في فتواه ان ما عتاده اهل بلدنا من شتمه بل المتفق على  
 ولا مستقب ولا كوث ويطاوك العذرات والسرفين زرعة التسلوك  
 والاسواق ثم بما ذكر بسط المسجد بل يتنجس بها لا يلزم المصاحف بل يطهر  
 عليه ولا يلتفت الى احتمال النجاسة **قال** محمد الذين الزاهد على خوارزج  
 في كتابه الفنية هذا في من الورع والأضياط اما في زماننا في بلدنا  
 لا ينبغي ان يصلى عليه باحتي يلتقي عليه با شيا طاهرا فتحناط في الصلوة  
 التي هي وجه دينه وعما **حرف** اذا اراد ان يصلى على القبا يجعل  
 الكف تحت يديه ويسجد على الذيل يصلى على الظهارة ويجعل البطا  
 تحت هكذا اجاب شتمه لا يتم للعلو **قال** **مد** في الغام الذي يبل ترفع  
 طاهر وهو الصبيح وعند ابو يوسف رحم الله نجس والتقدير فيه  
 بالكثير الفاحش وذكر في المحيط النجف على الثوب وفيه اثر لوك  
 فرب نجس في اللقطط هو ما هو الا اذا علم انبعاشه من الجوف وذكر في  
 واقفت للعلو في رحمة الله انه طاهر سواء نزل من الرأس وانبعث من  
 الجوف وعليه الفتوى وذكر في الفتاوى الكبري هذا عند اخصيصة  
 وتجد رحمها الله **مد** في شغل في مكان نجس وقال عليها اجازت صلوتها ولو  
 لم يفسرها لا يجوز **قال** على مصلوه بنجاسة قد لا يراه وعيدين مثله  
 لا يمنع ذكره في بعض الكتب اذا كانت النجاسة في موضع منفرد يجمع غوما  
 اذا كانت على يديه بنجاسة وعلا ثوبه بنجاسة وعلا مصلوته بنجاسة اذا  
 ذادت على قدر الدرهم منعت جواز الصلوة وذكر في زهرة الفقهاء ان رجلا