

انكفايد لامة مصدره عليه ثم رفع وادخلت ال لتعريف الجس
 او الاستغراق او العزم فصد للدرام والاستمر لان الفعل
 يدل على التجدد والحدوث وبهذا تعلم رد ما ذكره الشيخ
 عبد القاهر الجرجاني في دليل الامحاز من ان الجملة الاسمية
 لا تقيد الدوام الا ترى الي قوله زيد منطلق فانه لا يقيد
 سوى ثبوت الانطلاق لزيد لما علمت ان افادتها الدوام
 بواسطة العدول ولا عدول فيما ذكره الشيخ كذا حقق التفتا
 زواقي و ذكر حيددها تقيد الدوام بنفسها من غير عدول
 ووجهه ان المناقذين لمكان اكثر رساخا في ثابوهم لا يزول
 عبروا بما يدل على عدم الزوال بقولهم انما علمت انما نحن
 مستهزون اي كايون معتم لا كما ومكان الاعاء حدوث
 الايمان يقبل منهم عبروا بما يدل على الحدوث فقط وهو
 الكف على فتعالوا منا اي حدث لنا الايمان بعد ان لم يكن فقد
 دلنا الايميه بنفسها على كدوام بالاعدول ولنا انما لم تدل
 بنفسها على كدوام بل بالقرينة وهي موافقتهم لشيء يبين
 اي شطرا يبينهم وروسيهم في عبادة الاصنام والحق ما ذكره
 التفتا في قوله الذي نفت الجلالة وفية ان العلة مع
 الموصول في قوة المشتق وتعلق الحكم على مشتق يودن
 بالعلمية فيستحويان ثبوت الجملة فلا لا حل هذا الوصف
 لان المعنى الحمد ثابتة لله لا حل ايضا به بالجملة الحقيقي لانه
 يستحق الحمد لانه كايستحقه لمصداقة واجاب

العلامه

العلامة التامسي في اياته عن نظيره بان ما ذكر ليس على
 الاستحقاق الحمد بل لانها المؤلف وكانه قاعد انما هي الحمد
 هي انه تعاني هو المستحق الحمد حقيقة قوله الحمد اعاد
 لنظ الحمد وتظهر ايها بالاسناد اذ اي وجد انه لذيذا
 حقوقه
 بانها باطيات التفاع قدت لنا ليلاي مكان ام ليومها ليس
 حيث لم يقبل ام هي وانما زدت لقطعة الايصام لانه اللذة الحقيقة
 الحسية كالحلاوة لا تحصل بالنظر بل الذي يحصل به ايها
 قوله حقيقة تارة للنقل من الوصفية الى الاسمية لان
 حقيقة من حق بمعنى ثبت فالحقيق الثابتة نقل الى اللفظ
 المستعمل في معناه وهو الحقيقة المعنوية او اسناد الفعل او ما في
 معناه الي ماهوله عند المنكاه فيما يفهم من ظاهره وهي الحقيقة
 العقلية والظاهر ان النقل على سبيل الحقيقة المعنوية لا على سبيل
 المجاز فحان المعنى الاصل حيث صار لا يفهم الا بقرينة وتقرير
 الحقيقتين ان يقال ان النبي العبد على ربه بخوانه لا اله
 الا هو النبي يعقوب محمد الرب فاسناد الحمد للمعنى المحمدي الي الرب
 تعاني حقيقة عقلية لانه اسناد الفعل الي ماهوله وحقيقة ثبوتية
 لان الحمد يستعمل في معناه الموصوف له وهو المشا
 وهو غيره الموصوف له على الحد او مع غيره والاعمال فيه
 الا بتدبيره وقبره عطف على له المنقول بالحمد على انه منقول
 بواسطة الام ومجاز عطف على حقيقة الواقع خبر الحمد