

اطفانها **قوله** وتبعية كز يتقنون من قول الله يتقنون
 عهد الله عند غير صاحب الكفا في اذ يسميها تحقيقية **قوله**
 والي مرشحة كوالطفا المنة نشبت بفلان اذ اجعل التشبه
 ترشيحا للاطفا **قوله** ومجردة يمكن المثال لها بنحو استنباط
 المنية اطفانها با هو ارض زيدا اذ اجعل الاضامن تجريدا
 للاطفا فتامل **قوله** ومطلقة نحو ما تقدم من اطفان المنة
 وبقي ان لم يتغير عن لانقسامها الي التمثيلية كالتي قبلها
 ولم ارض صرح به والظاهرة لانه لا مانع منه ويمكن التمثيل
 بنحو الى ارا الحاله تقدم رجلا ونوحا اخرى بنا على عهده
 المسكالي فانه لما شبه الحاله بانسان وادعي انه عينه
 اختزع الوهر صوره وهمية للحال وهي تقديم رجلا
 وتاخيرها فانه اختزع هيبته وهمية من التقديم
 والتاخير الوهميين وشبهت بعيبته التقديم والتاخير
 الحسيني بجامع مطلق التردد بين تقديم وتاخير
 واستغنى بها اللفظ الموضوع للحسين وهو تقدم رجلا
 ونوحا اخرى فتامل **قوله** والمكسبة تنقسم الى احره
 اشارة للرد على المولى العوام حيث حقق انه ليس
 للاستغارة بالكتابة اقسام ولا حاجة بعد ذلك ان يشر
 بطول الكلام فيه في اذ في هذا الشراييه **قوله**
 في مرشحة نحو ذلك المنافه الحاله فالحال المستغارة
 بالكتابة والليونة في تخيل لانه اقوى باختصاصا

والنطق ترشيح **قوله** ومجردة يمكن المثال لها بمثل
 نطق الحالك الواضحة بكذا فان الموضوع من لوازم الحالك
 اذ لا يقال اسد واضح كامل **قوله** ومطلقة نحو لسان
 الحالك وبقي ان من اصنام الملكية الاصلية نحو المنية نحو
 من اطفان المنية لجرانها في اسم الجنس والنبعية ومثل
 القنبريها مجبى اراقة الضارب دم زيد شبه الضارب
 في شدة التأثير بالتاقل على احد المذاهب والاراقة
 تخيل على احد المذاهب ايضا والمركبة كقول الله ان
 حق عليه كلمة العذاب اذ انت تنقد من في النار شبه
 استحقاقهم العذاب وهم في الدنيا بدخولهم النار وهم
 في الاخرة والقريبة اذ انت تنقد لان الاتقاد من التي
 يتقضى الوقوع فيه وان لم تسمى تمثيلية على التحقيق لان
 شرطها ان يكون كل من المشبه والمشبه به وكذا الجامع
 هيبته متزعة من متعدد وذلك منتف في الية وان
 كان اللفظ مركبا ومن سماها تمثيلية قال شبهت الهية
 المتزعة من استحق العذاب في الدنيا بالهية المتزعة
 من دخل النار بالفعل في الاخرة بجامع العذاب على كل من
 الاضار ثم ذكر اللفظ الدال على المشبه وطوى اللفظ الدال
 على المشبه به ورمز اليه على طريق التخييل بتوليد افاقت
 تنقد من في النار لانه من صلا اراقة المشبه به والعلة
 انما يتغير فيه لذكرا قنبرا امد به على الجمع عليه والظاهر

والسكنى