

علي اعتبار اسرار البلاغة اذ لم يتجا وزبا الحقيقة
 عن اصلها فيلوح من هذا رجحان الاعتبار الاول وان
 كان الاحتمال قريب المناسفة فالجواب ان قوله فان
 الجواز الحد بيان للمناسبة في التسمية لترجيح الاسم
 على غيره دالة ومنعه للمعنى وبيان انه اولى به
 لا يصح للتسمية حتى يلزم المراد كما حرره في الطون
 الا ترى انك اذا سميت شخصا بصفة باحر لوجود
 الحرمة فيه لم يلزم تسمية غيره به وان وجدت فيه
 الحرمة لان التسمية الخاصة لا تتعدى وان كانت لا تتعدى
 بانها المسبب فيسمى احر ولو عدت الحرمة فافهم
قوله المفرد قدمه على المركب لانه كالجزي منه
 والجزي مقدم على الكل طبعاً فليقدم وضعاً المناس
 الموضوع للطبع وانما قلنا كالجزي لان اجز المركب ليس
 بلازم ان تكون باسرها مجازات بل قد تكون حقائق
 وقد تكون مختلفات كما هو معلوم عند اهل البيان
قوله فزيد به الحر دفع لما يقال لم فزيد الجواز بالمفرد
 مع عدم تقييد القوم به وتقريرهم الجواز بالكلمة
 المراد **قوله** لان حقيقة الجزاء وعند عدم التقييد
 بالمفرد ربما يتوهم ان التقريري لها فيلزم جمع
 الحقيقتين الذي هو جواز فان قلت لا توهم لا فذكر
 الكلمة في التقريري فيبين ان المراد المفرد فلا حاجة

للتقريب فالجواب ان القوم مع تقريرهم الجواز ذكر قيسوه
 الي تقييد وغيره والتشليل لا يكون الامركيا وذكر يقضي
 حل الكلمة في التقريف على ما يبع الكلام فيجوز
 بعينه مع ارتكاب التجوز في الكلمة والتعريف يجب
 ان نقصان عن الجواز فلهذا احتاج للتقيد فاعلم
 ذكر وصولا للتقريف عن الجواز فزيد **قوله** فلا يمكن الحنة
 الامكان في كلمة اما ان يراى به الامكان العام وهو
 سلب الضرورة عن الطرف المخالف والامكان الخاص
 وهو سلب الضرورة عن الطرفين الموافق والمخالف
 فان اريد الاول فالمعنى عليه لا جمع بين حقيقتين
 متباينتين في تعريف واحد بحيث تحصل معرفة
 حقيقة كل منها بخصوصها ممكن بالامكان العام بمعنى
 ان الجمع على هذا الوجه ليس بضروري اى واجب
 بل مستحيل او جائد والواقع انه مستحيل لا يقال
 الطرف المخالف يكون من جانب العلم كزيد موجود
 بالامكان العام بمعنى ان عدم وجوده ليس بضروري
 بل مستحيل او جائد والواقع انه جائد وهما من جانب
 الوجود لا نأقول ليس كذلك بل لازم تماثل الطرفين
 في اقسام على التباين بل هو من جانب الاول ان كان
 المنفوق به جانب الوجود ومن جانب الوجود ان كان
 المنفوق به جانب العلم وان اريد الثاني فالمعنى عليه لا جمع

للتقريب