

الغريبة من انواع الكلمة المستعملة الخزان الخالد وصف لها
ولخيرية والمراد اننا وصف له حسب المعنى والاول هو هنا
ضمير والضمير لا يوصف وللفظ مع ثابتن نظوا ان لا في معنى
اذا صلح معي كيد حدثت اليه بالتحقيق ثم استرطاط القرينة
في المجاز كما هنا مذهب اهل البيان اما الاصوليون
فليست شرطاً عندهم لتحقيقه وكذا لا يجوز الجمع بين
الحقيقة والمجاز في لفظ عند البيهقيين بخلافه عند الاصوليين
فتنبه لئلا يخلط عليك الاصطلاحات ان المتفق عليه
المجاز القرينة المانعة اما المعينة فليست شرطاً
لتحققه بل لا اعتباره عند البلغاء الا ان يتعلق عرض
بعدم التغيير كما نتعمم لهذا مذهب نفس السامع كل
مذهب ممكن والفرق بينهما ان المانعة مانعة المطلق
للدلالة على قصده والمعينة ما يوضح عن المراد بالتمهيد
لا بالوضع ونوقش الاول بانه يصدر في بصورتين
مانعة المجرى جواز ارادة المعنى الموضوع له اللفظ
ومانعة المجرى جواز ارادة مع انه لا مجاز بالنسبة
للمصورة الا في وقصر التبريق على الثانية لا يعتم منه
اللام الا ان يكون بمعونة المقام وهو كاف في مثل ذلك
ونوقش الثاني بانه ان اريد بغير الموضوع ان القرينة
ليست موضوعاً للمعنى المراد لزوم عدم مانعة التفسير
لان المجاز والكتابة كذلك وان اريد انها غير موضوعة

الغريبة من انواع الكلمة المستعملة الخزان الخالد وصف لها
ولخيرية والمراد اننا وصف له حسب المعنى والاول هو هنا
ضمير والضمير لا يوصف وللفظ مع ثابتن نظوا ان لا في معنى
اذا صلح معي كيد حدثت اليه بالتحقيق ثم استرطاط القرينة
في المجاز كما هنا مذهب اهل البيان اما الاصوليون
فليست شرطاً عندهم لتحقيقه وكذا لا يجوز الجمع بين
الحقيقة والمجاز في لفظ عند البيهقيين بخلافه عند الاصوليين
فتنبه لئلا يخلط عليك الاصطلاحات ان المتفق عليه
المجاز القرينة المانعة اما المعينة فليست شرطاً
لتحققه بل لا اعتباره عند البلغاء الا ان يتعلق عرض
بعدم التغيير كما نتعمم لهذا مذهب نفس السامع كل
مذهب ممكن والفرق بينهما ان المانعة مانعة المطلق
للدلالة على قصده والمعينة ما يوضح عن المراد بالتمهيد
لا بالوضع ونوقش الاول بانه يصدر في بصورتين
مانعة المجرى جواز ارادة المعنى الموضوع له اللفظ
ومانعة المجرى جواز ارادة مع انه لا مجاز بالنسبة
للمصورة الا في وقصر التبريق على الثانية لا يعتم منه
اللام الا ان يكون بمعونة المقام وهو كاف في مثل ذلك
ونوقش الثاني بانه ان اريد بغير الموضوع ان القرينة
ليست موضوعاً للمعنى المراد لزوم عدم مانعة التفسير
لان المجاز والكتابة كذلك وان اريد انها غير موضوعة

اصلاً

لزم مع

اصلاً للمعنى المراد ولا لغيره لعدم جامعية التبريق
لعدم تنهوله اقسام القرينة المقابلة نحو الختام من
فوكذرايت جراً في الختام نانه موضوع باراء المكان
المعلوم واجب باختيار الاول لكن مع زيادة قيد
في التعريف اي القرينة ما يوضح عن المراد من غير
وضع له واستعماله فيه فيخرج الاسد والرماد
فان الاول وان لم يوضع لاجل التجماع لكنه مستعمل
فيه والثاني وان لم يوضع للكرم لكنه مستعمل فيه
هذا وزعم غير واحد انما يوضح الخ المانعة
والمعينة وفيه نظر لعدم صدقها على نحو الختام
من فوكذرايت جراً في الختام مما هو قرينه مانعة
لانه وان منع ارادة المعنى الحقيقي لكنه لم يوضح عن
المراد لاحتمال العالم ايتمه كالكرم اللهم الا ان يريد
الانصاح ولو في الجملة لكنه بعيد كل بعيد لان المتبادر
من الانصاح الاظهار والبيان له سنة النسب بينهما
العموم والخصوص المطلق فكل معينة مانعة ولا
عكس كما نراه في خورايت جراً في الختام ورايت جراً
في الختام يعنى وانما كانت المعينة احسن لانها تقييد
المعنى المراد وهو يلزمه عدم ارادة المعنى الاصلى فانهم
المنام وعكس اللام **قوله** اخرج الكتابة اي ما على
انها واسطة بين الحقيقة والمجاز لان اللفظ الكتابي مستعمل

Copyrighted material