

وليس كذلك لأنها مستعملة في حقيقة على
كل حال في الواو والعاطفة الساكنة على الفعل والياء
الجاره ونحو الخلاله وبالجملة فنخلص لنا الآية
الكرهه اشتملت على ما هو حقيقة قطعا وعلى
مجاز قطعا وعلى ما هو مجاز الحقيقة والمجاز فانهم
قوله اما انه فقيبه مستعملة حقيقة تمنع الجمع
والخوف فصدرها تفصيل الحال والمسؤول لاجله
قوله باقيا على معناه اي وهو التمسك بالجميل
الحسي المولف من الشغرات المفقولة وفي هذا
الوجه بحث لان المعنى حتمسكو بالجميل الحسي
بعهد الله وهو لا يعقل والله لا يامر بذلك فقام
قوله او مستعار الخ علمت مما تقدم انه لا يتبعين
ذلك بل يجوز ان يكون مجازا مرسل للعلاقة
الاطلاق ثم التقيد باعتبار ان يراد من الاعتصام
الموضوع في اللغة لمعنى مقيد وهو التمسك بالجميل
الحسي مطلق التمسك اي الوثوق بجميل حسي
او معنوي كالعهد ثم لا يخص بعد ذلك بالعهد دون
التمسك بالجميل فيكون مجازا مرئيتين وانما
ينقل ابتدا من الوثوق بالجميل اي الوثوق بالعهد
لانهم لم يجسروا العلاقة المجاز فقيدها من نظيره
تقييدها من اطلاق او بالعكس كما ذكره في بعض

او العلاقة الاطلاق فقط باعتبار ما يراد مطلق التمسك
فيكون مرئية نعم بيته ما ذكره المصنف من انه استغارة
وكذا على احتمال الجواز المرسل مرئيتين انه يلزم
الكرار لان الاعتصام حينئذ مستعمل في الوثوق بالعهد
والجميل مستعمل في العهد فيصير المعنى قطعا بالعهد
بعهد الله وخلاصته الجواب ان محل كون التكرار
معيبا انه لم يفد معنى مغابولا كالبيان بعد الاقسام
واللتفصيل بعد الاجاز كما يراه في نحو قول الله عز
واولئك يدخلون الجنة الى ان قال جنان عدن حيث
بين انها محل الاقامة من عدن بالمكان اقام به
مع انها في الحقيقة هي فكذلك هنا فتأمل **قوله**
جعل الترشيح الخ ظاهره انه ان جعل الترشيح
استغارة يبعث على تونه ترشحا لكنه يكون اي
التجريد التزب وهذا فيه محاذاة لما يفيد كلام
المصنف وهو خلاف الحرف والحق ما ذكره المحقق بعد
فتوئه وقد صرح انه بمنزلة الا سند راكع عليه
فانهم **قوله** لان معناه الخ اي فهو ترشيح من
اللفظ تجر يد من حيث المعنى ولذا حكم بقرينه
للتجريد دون ان يحتم بكونه تجر يد البنية اي
مخلافة اذا كان باقيا على معناه الموضوع له
فونترج استغارة معنا **قوله** فتوئه وقد صرح الخ

Copyright © Mansoura University