كما صنع في المجاز المفرد فتامل **قوله** كقرينة المفرد ..
اشارة الى ان التشبيه بين القرينتين واستظهر
الحفيد ان يكون بين المجازين اي ان المجاز المركب
كالمجاز المفرد في انقسامه الي ما علاقته المشابهة
وما علاقته غير المشابهة الخ ووافقه غير واحد
من المحققين وما استظهره غير ظاهر لان ذلك علم
من قوله ان كانت علاقته غير المشابهة الخ وان لم
يقل كالمفرد فلو كان قوله كالمفرد اشارة الي ذلك
لم يكن لذكره فايدة بل يكون حشوا يجب صون
التعريف عنه علي انه يلزم حينيذ المنتا فى فى التعريف
لان قضيته جعل التشبيه بين المجازين في الانقسام
المذكور انقسام المركب الي مرسل وهو ما كانت علاقته
غير المشابهة واستعارة وهو ما كانت علاقته
نفس المشابهه وذكر بنافيه قوله فيما بعد ان كانت
علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة لان
مراده لا يسمى باسم اصلا كما سنعلمه وان كان يمكن
دفع هذا بانه لا يلزم ان يعطى المشبه حكم المشبه به
من كل وجه فتامل **قوله** كقوله اي ابي تمام وهو
من بحر الطويل وبعده بيتان
عجبت لمسراها وانى تخلصت ، الي وباب السجن دوني مغلق
المت فحيت ثم قامت فودعت ، فلما تولت كادت النفس تزهق

فحيت

قوله

قوله هواي هو بمعنى مهويي بثلاث ياات لانا
اصله مهووي بواوين ويا فقلبت الواو الثانية يا
وادغمت في اليا بعدها لسبقها عليها ساكنة
قال في الخلاصه
ان يسكن السابق من واو ويا ، واتصلا ومن عروض عريا
فيا الواو اقلبن مدغما ، ثم اضيفت الى يا المتكلم
والركب قال العلامة النوبي في شرحه علي المطول اسم
جمع لراكب وهم اصحاب الابل في السفر دون غيرها
من الدواب ولا يطلق على ما دون العشره بل علي العشره
فما فوقها وليس جمع راكب كما قيل به بل جمعه ركبان اي
فهو كعاذل وعذل واليمانيين جمع يماني بمعنى يمني
حذفت احدي ياايه وعوض عنها الالف المتوسطه
كما في شرح المفتاح ومصعد بمعنى مبعد ذاهب
في الارض والجنيب المجنوب المستتبع اي الذي
استتبعه الغير واخذه معه فقول من قال ان
جنيبا من جنب كبعد وزنا ومعنى باطل لاستلزامه
التكرار مع مصعد لانه بمعنى مبعد من الابعاد وهو
الذهاب في البعد في الارض لا مطلق الذهاب .
والجثمان الشخص والموثق المقيد **قوله** للاخبار
اي لافادة نسبة خبرية وهي الاخبار بذهاب
محبوبه مع الركب اليماني وبقايه هو بمكة مقيدا

Copyright © King Saud University