اي تعيين المعنيين اللذين يطلق عليهما هذان اللفظان
اي استعارة بالكناية واستعارة تخييليه ومقتضى
حكمه بترك المصنف التخييليه افراد اللفظ والمعنى بحيث
يقول في تشخيص المعنى الذي يطلق عليه هذا اللفظ
لان المعنى الاخر الذي يطلق عليه اللفظ الاخر سيأتي
الكلام عليه في عقد يخصه **قوله** وذكرا اي وبيان ذلك
قوله ما يفهم من كلام القدما لم يقل ما ذهب اليه
القدما مع الذي بعده المتورك على المصنف لقوله الاتي
ذهب السلف بانه كان الاولى التعبير بيفهم اويوخذ
من كلام السلف الخ ذلك معلوم من كلامهم بطريق
المفهوم لا بطريق الصراحة ولذا قال المحقق التفتازاني
ومعنا هذا الماخوذ من كلام السلف هو ان لا يصرح
بذكر المستعار بل بذكر رديفه ولازمه الدال عليه
قوله قوله وقال الانسب فقال لان المعهود
في مثله العطف بالفا لا بالواو وقال عز من قال
ونادى نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي
قوله وتتعرض لها اللام للامر ثم هو يحتمل ان يكون
مستعملا في معناه الانشائي ونكتة الامر لنفسه
حينئذ شدة الاعتنا ببيان الاقوال في الاستعارة
بالكناية وهو بمعنى الخبر اي نعرض فتامل
قوله في ثلاثة اي بحذف التا لكون المعدود

مونثا

مونثا **قوله** حال كونها مذيلة لعل جواز الحاليه
بنا على مذهب الفارسي هذا ولا يتعين الحاليه
بل يجوز الجر على الوصفية للفرائد والرفع على الخبرية
لمبتدا محذوف اي مجعولا ذيلها الخ لم يعهد في كتب
اللغة كون التذييل بمعنى الجعل بل المعهود فيها
كالصحاح تطويل الذيل فما بعده هو المعنى اللغوي
وهذا المعنى للتذييل مستحدث حدوث شهرة
فكان الانسب التصدير بما بعده بالنسبة اليه
ولا يخفى ما في كلامه من الاستعارة المكنية والتخييل
حيث شبه الفرائد بالثياب بجامع شمول كل على
ما ينبغي على احد المذاهب ومذيله تخييل على احد
المذاهب ايضا **قوله** قوله ام لا فيه وقوع ام
المتصلة بعد هل التي لطلب التصديق والمتصلة
مدخولها مفرد مثل اعندك زيد ام عمرو ...
تحققها بعد الهمزة لانها تاتي لطلب التصور
والتصديق فقط فالمناسب او بدل ام او ذكر
الهمزة مع بقا ام وهو مردود بان ام في هذا
الموطن واقع بعدها جملة اذ التقدير هل
يجب او لا يجب فهي بين تصديقين فتامل وانما
كانت ام هنا متصلة لعدم استغنا ما بعدها
عن ما قبلها لا منقطعة لان معناها الاضراب

Copyright © King Saud University