

الصفة للعلم بهما ما ياتي كافي الكبير وفضل اي قريب وتكون ذكره استغنا  
تتبعه الجسد بالقرين لان الجسم من كان قريبا كان الفصل كذلك لان  
ذكره الجسد بعد الجسم القريب لا يفيد لنا فاعلم هذا او مساو له كالمناهي و  
احساس بالفتنة للحيوان وقفا خبر احد والاولى للاطلاق وبالجسد  
متعلق بوزن ومثل ذلك يقال فيما ياتي وهو ما عاي صفا قريبا لاجل  
الرسم فان الممن فيه صميمي ولا يرد ان كان ينبغي ان يسمى الرسم حد الوجود  
المع فيه على ان وجه التسمية لا يوجبها منهم من كلامه انما يتلوا احاد وتولد  
من وجود القريب اي عن الحدود فنداء من خرج او اذ الحدود منه كافي الكبير  
قال فيه ومنه سميت الحدود التي عية حده الالتماس سبب في منحد ومن  
ارتكابه موجبا وسميت الحدود والدار وهي منهاها من جميع جهتها  
حدود الالتماس ما ياتي وزها من الدخول فيها وتمامها هو من ان الحكم  
لها بمحكم ما يخرج عنها اه فلهذا جميع الذاتيات عند ما مطبوعة  
تكون جسمها في حساس متعلق بالهوية او تضمن الحوضون ناطقوا ومطبوقة  
في البعض وتضمنها في البعض نحو جسم كافي حساس ناطق او صوت تفكر  
بالهوية وتكون الحد التام هو الذي يذوقه جميع الذاتيات لا يكون للشيء  
حدان عما مان وقيل يوجد باعتبار المطبوعة والنظير وصفها بانها  
في الحقيقة حد واحد وهذا بخلاف الحد الناقص والرسم فيعدد ان  
قاله في الكبير ويستدل في تمام الحد فلو اخذ الحد الجسم عن الرسم كان  
حدانا قضا وكذا يشترط في تمام الرسم تقديم الجسم على الخاصه ولو اخذ  
الجسد عن الخاصه كان رسما ناقصا وخصصه بتفصيل الصاوهما  
وقتها ياتي للورن متاعلة لا زمة قدي بالمتاعلة لان عن المتاعلة  
كالعلم والكتابة بالفعل للاسنان يعرف بها الخرج اتركها كمن من  
الاعراض عنها وبالذات مرة لان المتاعلة كالتمفليس بالفضل للحيوان لا يعرف  
بها الخرج الا اذ الحدود عن كونها من اورد حال المتاعلة وهو قاصد  
كذا في حاشية شيخنا المودوي حال كونها مقدم الكلام على هذه  
احال عند الكلام على قول النسا عوقليا فترت ان من حيث الله في  
اي ذكر وفيها من خص اي وقدي الجسم بان خص الفصل

76  
وناقص الواحد من اضافة الصفة الى الموصوف بفصل قريب وحد  
قريب على جوار المقربين بالحد مع جنس بسبب مثل البعير وفضل على الحيوان  
بما قاله شيخنا الحد وكذا فاحساس المناطق حدان فاحساس المناطق  
لا قريب تاكيد لما قبله فلما مر اي من اذ الحد لونغ وهو ما عاي من  
دخول الغير فقدم ذكر جميع الذاتيات فيه اي لا مطبوعة ولا تضمن  
لانهم لم يذوقه ناي حساس لا مطبوعة ولا تضمن واستلزام المناطق لهما  
غير معتد به في تمام المقرب وهذا هو المراد منهم ولان الالتماس هو في  
المقرب اي ان المقرب لا يكون باعتبارها تاما لان لا يصح المقرب با  
باعتبارها اصلا بل يصح ويكون المقرب حدانا قضا كافي حساس ناطق او  
ايها ناقصا كافي جسم صا حك افاده في كبيره مما صفة قضا هلا يط  
معها على جوار المقرب بالحد بالبعد السابق ال جنس لان السابق  
قدي ان نشأ قلت لا زمة وقط اي من غير انصاف جنس عنها والاق المقرب  
بجميع خاصيتها او كثر في الرسم الناقص كما افاده الغنوي اي بعد  
اشارة الى ان افضل التفضيل على غيره بانه يشمل الجسم المقرب بمرتبة او اكثر  
من الرسم قواريط اي اقرب اما كونها رسما قويا مر اي من ان الرسم  
الانزوي والخاصة والخاصة من ان الحقيقة عليها فقدم ذكر جميع استلزام حد  
الرسم اي لا مطبوعة ولا تضمن لانهم يذوقه تام حساس واستلزام  
الصا حك غير معتد به في التام ومثل المذكورات اي من الاحساس  
والفصول والخواص وان سكت عنها السموي ياتي بما سقره وتولد من  
مر اي في كون المقرب حد او رسما تاما وناقصا فكلما بدلت الجسم القريب  
اي كحيوان في قورني الانساق وقوله والبعير اي الجسم في قورني وقوله  
او الفصل اي كالمناطق او كان ينبغي ان يزداد وخصصه بخرها ويوجد  
حدها من حد المنحك وقد حده بوضهم بانذ كنيته عن مر اسخه يحصل  
من حركه النوع الي خارج وصوره بسبب محصل الصا حك وقال  
الراغب في البسيط الموجد وكسب الانساق من سموي والنفيس والكنسر  
بالشئ المعجمه الظهور كالجسم النامي ابو مثل بلانده اهلند الاول  
فيه الجسم والفصل بخره والناس في ذكره الجسم القريب بحد والمات