في شرح نظم المتقدمين المختلطات وبسطت فيه الكلام على ذلك اه وعبارة
متن الشمسية وشرحها القطب والمتقدمون حصروا النتايج لضروب
الثانية في الخمس الاول وذكروا ان الثلاثة الاخيرة عقيمة لتحقق
الاختلاف الموجب للعقم فيها اما في الضرب السادس فلصدق نتيجة
قولنا ليس بعض الحيوان بانسان وكل فرس حيوان وكذبها اذا قلنا
في الكبرى وكل ناطق حيوان واما في السابع فلصدق نتيجة قولنا
كل انسان ناطق وبعض الفرس ليس بانسان وكذبها اذا قلنا في
الكبرى وبعض الحيوان ليس بانسان واما في الثامن فلصدق
نتيجة قولنا لا شيء من الانسان بفرس وبعض الناطق انسان
وكذبها اذا قلنا في الكبرى وبعض الحيوان انسان والحق ان
الانتاج في هذه الضروب انما اذا كان القياس مركبا من المقدمات
البسيطة لكن الشرط في انتاجها ان تكون السالبة المستعملة فيها
احدى الخاصتين فلا ينتقض تلك النقوض عليها اه والمراد
بالخاصتين كما نقل عن تقرير السيد المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة
فقولنا الشيء ساكن وبعض المستيقظ ليس بنائم بحمل خاصة بان يراد
ما دام مستيقظا لا دائما وكذا انه يعمل في السالبة الوقتية في السابع
والثامن ويوخذ من عبارته في الكبير ومن عبارة متن الشمسية
وشرحها ان الشرط واحد لا شرطان كما في هذا الشرح هنا فتامل
وقد رمزت الضروب كل شكل اي جاريا على الضروب المنتجة
من الرابع ثمانية رامزا لكل ضرب بحرفين اولهما للصغرى وثانيهما
للكبرى لكنه اسقط رمز اربعة من ضروب الشكل الثالث استغنى عنه
بقوله كالشكل الاول لموافقتها ضروب الشكل الاول فصار الباقي
من اربعة واربعين حرفا سوى الاثنين وعشرين ضربا ستة ولذا
ثلاثين حرفا ومن ضروب الشكل الاول منها الذم من لذ داخ
دمن ضروب الثاني الكاف من كملا والخ رمز ضروب الثالث السين
من سلما وما بعده رمز لضروب الرابع وجميع ما رمز به داير بين
احرف الكاف واللام والباء والسين كلم كمل كهف بحكم متلبس



ق والكهف يطلق على الغار في الجبل وعلى الملجا وهو المراد هنا والبر بالكسر الا
الاحسان وقصر اللها للضرورة وقوله لذا اي التجا اليه وقوله كم له
لاذي اي كم شخص لاذ له اي التجا اليه وكم الثانية تاكيد لكم الاولى وقوله
امر من الافه اذا خالطه وقصرها للضرورة وذكر ضميرها في قوله كملا
لتذكير مدلولهما اذ المراد بالسما هنا الكهف المتقدم فهو من الاظهار في
مقام الاضمار او غيره الذي هو اعلى منه فيكون الاضراب على الاول
للانتقال والترقي من تسميته بالكهف الى تسميته بالسما الكامل وعلى
الثاني للانتقال والترقي من الالتجا الى الكهف الى الالتجا الى السما الكامل
وقوله كالشكل الاول خبر مبتدا محذوف كما يشير اليه الشارح وهمزة الاول
لكملت حذفت بعد نقل حركتها الى اللام وقوله كوى سما اي كوى بنار
محبته سما من العشق وسلم كفرح اما صفة مشبهة او صيغة مبالغة
والبدر يتضمن البدر واللام في للوداد لتقوية العامل الذي جاء ضعيفا
بالتاخر وهو كلا وقوله كلا اي حفظه من الكلا بالهمز اي وهو الحفظ
لكنه ابدل همزته الفا وقوله لليل ان جعل متعلقا بلاح اي ظهر فاللام
بمعنى في وان جعل متعلقا بمحذوف صفة لبدر فلا وقوله سامه
الانسب هنا ان يكون بمعنى كلف يقال سام فلانا الامر اي كلفه اياه
وضميره يرجع الى البدر اي كلف هذا البدر الناس تجرع غصص محبته
اليه وقوله كلما نصب على التمييز بفتح الكاف وكسر اللام اسم جنس جمعي
لكلمة كنبق ونبقة وحمله بضم ففتح جمع كلم بفتح فسكون اي جرح
لا يساعده اللغة ولا قواعد العربية وجملة سهرت صفة لكلما وله
حال من الضمير في سهرت واللام بمعنى من والبا في بيض سببية
متعلقة بسهرت والمعنى كم سهرت كلما به في قلوب المحبين بسبب ضروب
شكله اي انواع شكله الحسن ولم يجعل له صفة ثانية لكلما كما قيل لانه
لا يلزم عليه الفصل بين العامل والمعمول باجنبي وقوله فاكتملا عطف
على سهرت اي فكملت جملة ولم امره ولا يخفى ما في قوله بيض ذكر الشكل من
التورية وما في قوله فاكتملا من حسن الختم حيث اتى بما يشعر بتمام
مقصوده هذا ما ظهر لي في بيان المعنى اللغوي لهذه الابيات

Copyright © King Saud University